МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

НАЦИОНАЛЬНЫЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
И ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «БӨБЕК»

САМОПОЗНАНИЕ

**Учебник для 7 классов
общеобразовательных школ**

*Рекомендовано Министерством образования и науки
Республики Казахстан*

**Алматы
2017**

УДК 373.167.1:159.9
ББК 74.268.8
С 17

Автор Программы нравственно-духовного образования «Самопознание»
С. А. Назарбаева

С 17 **Самопознание: Учебник для 7 кл. общеобразоват. шк./** И. В. Калачева, С. Р. Керимбаева, Е. Н. Сакенова, А. Г. Юраш. – Алматы: ННПООЦ «Бөбек», 2017. – 168 с., ил.

ISBN 978–601–7819–69–9

Учебник для 7 класса общеобразовательной школы разработан на основе учебной программы по предмету «Самопознание» обновленного содержания. В нем излагается материал о смысле и значении для человека важнейших нравственных понятий и ценностей.

УДК 373.167.1
ББК 74.268.8

ISBN 978–601–7819–69–9

© «ННПООЦ «Бөбек», 2017

Дорогие ребята!

У вас начинается новый этап изучения и освоения общечеловеческих ценностей. Вам предстоит осмыслить понятия: *человек, человечество, смысл жизни, творчество, культурное наследие, мировая культура*. Вы узнаете, что такое *труд души*, как «мыслить» сердцем, как беречь отношения с людьми и окружающим миром, поймете, как важно развивать нравственные качества.

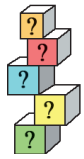
В этом году вам предстоит участвовать в интересной проектной деятельности. Работа над проектом рассчитана на один год. *Проектная деятельность* – это и исследование, и творчество, и, конечно же, практическая деятельность, направленная на служение обществу.

Желаем вам творческих успехов в познании себя и окружающего мира!

Условные обозначения

Цитата урока

Чтение



Беседа

Задание

Ситуация

Творческая деятельность

Учебная информация

От сердца к сердцу

О ПРОЕКТЕ «ДРУЖБА В КОЛЛЕКТИВЕ»

В этом учебном году, помимо выполнения отдельных творческих заданий, вам предстоит участвовать в интересной проектной деятельности. Тема проекта – **«Дружба в коллективе»**.

Источником разработки проекта могут стать учебник самопознания, познавательные книги, телепередачи, Интернет, общение с членами семьи, одноклассниками, друзьями, интересными людьми, полезная деятельность в семье, школе, общественных местах, помощь окружающим людям и многое другое.

Проект предполагает, что вы глубоко осмыслите понятие *дружба*, проявите качества настоящей дружбы с одноклассниками и сообща совершите много полезных и добрых дел. По завершению работы над проектом вам предстоит защитить его, отразив свой вклад в общее дело. Для отражения хода проектной деятельности в тетради представлен **Дневник проекта.** (Тетрадь ученика вы сможете найти на интернет-портале **ozin-ozi-tanu.kz** в разделе «Школьникам», в рубрике «Электронная библиотека».)

На первом этапе вам необходимо определить цель проекта и ответить на вопросы, связанные с понятием *дружба в коллективе*.

Проанализируйте отношения в вашем классе, расскажите о своих одноклассниках. Каковы их успехи и достижения? Какие профессии привлекают ваших одноклассников? Кто из них, на ваш взгляд, смог бы стать врачом, художником, артистом, инженером, учителем и т. д.? А может быть, их волнуют какие-то жизненные вопросы, поиск путей решения глобальных проблем?

Подумайте, как ваш класс отражает свое поколение. А для того чтобы больше узнать друг о друге, организуйте поход на природу, обсудите совместно просмотренные спектакль, кинофильм, концерт, прочитанные книги. Итогом вашей работы на данном этапе может стать интересная коллективная газета с зарисовками, фотографиями, заметками о каждом из вас или видеоролик, где отражено самое интересное, что вы открыли в своих товарищах.

На втором этапе проекта вам предстоит подробно спланировать общие дела, в которых отразится ваша помощь людям, забота об окружающем мире. Приготовьте своими руками подарки одноклассникам, одиноким людям, детям из многодетных семей – всем тем, кому вы хотите подарить частичку своего душевного тепла и внимания. Ведь приближающийся Новый год – время завершения второго этапа проекта – замечательный повод сделать подарки.

Также проведите в своем классе интересные творческие мероприятия. Это могут быть конкурсы на лучшее знание пословиц и поговорок, стихотворений и песен, рисунков о дружбе и друзьях, юных сочинителей стихов, песен, эссе о взаимоотношениях в коллективе. А может быть, вы проведете захватывающее спортивное состязание, которое еще больше сплотит ваш класс. Итогом всех этих добрых дел может стать создание из собранного материала книги или журнала, фото- или видеоколлажа, название которым вы придумаете сами.

Третий этап представляет собой осуществление задуманных идей и планов. Для этого вам необходимо окружить вниманием и заботой тех, кто нуждается в вашей помощи. Это могут быть ваши ровесники, соседи по дому, воспитанники детских домов, постояльцы домов престарелых или просто одинокие люди, а также братья наши меньшие.

Подумайте также, что бы вы могли сделать для окружающей природы, как бы могли улучшить территорию возле школы, своего дома, любимое место отдыха. Окажите помощь сообща, вместе с друзьями. Отразите результаты проведенных вами и вашими товарищами благотворительных акций в фото- и видеоматериалах.

Четвертый этап – завершающий. На этом этапе вам предстоит оформить и продемонстрировать результаты своего проекта. Это может выразиться в любой форме: видеоролике, фотоколлаже, слайдовой презентации, литературном произведении и многом другом. А может быть, вы используете возможности нескольких жанров?

Подумайте, как изменилась ваша жизнь и жизнь ваших друзей после выполнения проекта. Пусть защита проектов станет праздником, на который вы пригласите своих учителей, родителей, друзей и тех, кому вы помогали. Приготовьте для них подарки, сделанные своими руками, концертные номера, а также оформите выставку творческих работ, покажите фильм или видеопрезентацию о наиболее ярких и запомнившихся моментах проекта. Задания по проекту представлены в конце каждого раздела. Однако они могут быть вами творчески переосмыслены и дополнены.

Надеемся, что участие в проектной деятельности поможет вам осознать, как важно жить в соответствии с общечеловеческими ценностями, в согласии с совестью, в единстве мысли, слова и дела. Желаем вам успехов в осуществлении ваших самых смелых и добрых идей!

РАЗДЕЛ I

РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ

1-2

РАЗУМ, ВОЛЯ И СЕРДЦЕ

Только разум, наука, воля, совесть возвышают человека.

Абай

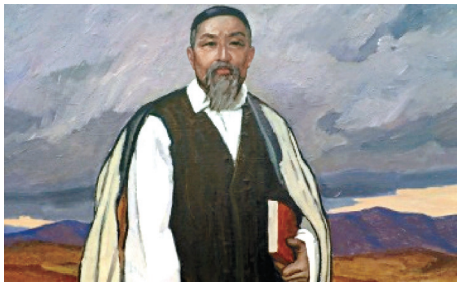
Слово семнадцатое

Из книги «Слова назидания» Абая

Воля, Разум и Сердце обратились однажды к Науке, чтоб разрешить спор – кто из них важнее.

Воля сказала: «Наука, ты ведь знаешь, без меня ничто не достигает совершенства: чтобы познать тебя, надо упорно учиться, а без меня этого не сделать. Нельзя, если меня нет, добиться в жизни богатства, мастерства, уважения, карьеры. Разве не я оберегаю людей от мелких страстей и держу их в узде, не я ли предостерегаю их от греха, зависти, соблазнов, не я ли помогаю им собраться и в последнюю минуту удержаться на грани пропасти? Как могут спорить со мной эти двое?»

Разум сказал: «Только я способен распознать, какое из твоих слов полезно и какое пагубно. Только мне дано постигнуть твой язык. Без меня не избегнуть зла, не найти выгоды, не постичь знаний. Почему эти двое спорят со мной? На что они годятся без меня?»



К. Есиркеев. Абай

Сердце сказало: «Я владыка человеческого тела. Кровь идет из меня, душа обитает во мне, без меня жизнь немыслима. Я лишаю сна, заставляю ворочаться тех, кто лежит в мягкой постели, вынуждаю их

думать о бедных, не имеющих крова, мерзнущих и голодающих. По моей воле младшие почитают взрослых и снисходительны к меньшим. Но люди не стараются сберечь меня в чистоте, и от этого страдают сами. Будь я чистым, не стало бы я делать различия между людьми. Я восторгаюсь добродетелью, я восстаю против зла и насилия. Совесть, милосердие, доброта – все исходит от меня».

Выслушав их, Наука ответила:

– Воля, ты все верно сказала. В тебе еще много достоинств, о которых ты не упомянула. Ничего нельзя достигнуть без твоего участия. Но ведь в тебе таится и жестокость, равная твоей силе. Ты тверда в служении добру, но не меньшую твердость проявляешь и в служении злу. Вот что плохо в тебе.

Разум! И ты прав. Без тебя невозможно добиться в жизни чего-либо. Но это не предел твоих возможностей. Лукавство и коварство тоже творения твоих рук. И добрый, и злой опираются на тебя, ты верно служишь и тому, и другому. Вот в чем твой изъян.

Моя задача – помирить вас. Хорошо бы повелителем и вершителем в этом споре явилось Сердце.

Разум! У тебя множество путей-тропинок. Сердце не может следовать по каждой из них. Оно не только радуется твоим добрым замыслам, но и сопутствует тебе в них с охотою. Но оно не последует за тобой, если ты замыслил недоброе, и даже отстранится от тебя с брезгливостью.

Воля! В тебе много силы и мужества, но и тебя Сердце способно удержать. Оно не станет препятствовать в деле благоразумном, но в деле ненужном повяжет тебя по рукам.

Вам следует объединиться и во всем повиноваться Сердцу. Если вы все трое мирно уживетесь в одном человеке, то прахом с его ног можно будет исцелять незрячих. Не найдете согласия, я отдам предпочтение Сердцу. Береги в себе человечность.

1. Каким образом доказывали свою значимость Разум, Воля и Сердце?
2. Как Науке удалось помирить спорщиков?
3. Почему сердце является главным мерилом поступков человека?
4. Как вы понимаете утверждение *береги в себе человечность*?

Задание 1. Прочитайте стихотворение. Что, по мнению автора, важно уметь различать в жизни? Что помогает в этом? Какова главная мысль стихотворения? Как вы понимаете смысл поэтических строк: «*Все это сердцем и умом обдумав, беритесь новую науку познавать*»?

* * *

Б. Утетилеуов

Дороже что – богатство или знанья?
Добейтесь в этом деле пониманья.
Запомните, что знанья вечно с вами,
Когда идете по тропе путем дерзанья.
Что хорошо, что плохо различать,
Учитесь видеть вы глазами и читать.
Все это сердцем и умом обдумав,
Беритесь новую науку познавать.

Задание 2. Прочитайте высказывание арабско-персидского писателя VIII в. Абдуллаха ибн аль-Мукаффы. Как, с его точки зрения, развивается разум в человеке? Проиллюстрируйте ответ примерами из жизни.

«Разум есть основа всякого добра, ключ к каждому желанию, и никому не обойтись без него. Он приобретается опытом и образованностью. Разум таится в человеке: не виден он, пока не обнаружит его образованность и не даст ему силы и опыт; когда же утвердится он, то первым устремляется к добру и отгоняет всякий вред».

Задание 3. Перечислите три самых важных качества, которые характеризуют разумного человека. Расскажите о человеке, которого вы считаете образцом разумности.

Разум помогает человеку понять взаимосвязь явлений, фактов и вещей, познать смысл жизни и мудрость человечества. Разум

понимается как способность постигать суть явлений, принимать решения.

Воля раскрывает внутренние силы человека для достижения выбранной им цели.

Человек, умеющий сочетать в себе разум и волю, преодолевает любые трудности, проявляет решительность и самостоятельность.

Целеустремленность и ответственность способствуют развитию разума и воли человека. Разум и воля в сочетании с нравственными качествами помогают человеку жить в гармонии с собой и миром.

Направить свои силы на добрые дела помогает умение прислушаться к своему сердцу. Прислушаться к сердцу – это значит наполнить свои мысли, слова и поступки энергией любви.

Воспитание характера

А. Маркуша

Человеком быть трудно.
Стать человеком – большая работа.

Э. Межелайтис

Он пришел ко мне, тоненький, длинноногий и был в меру ироничен, в меру раскован – нормальный подросток-акселерат.

– Читал я, что вы о воспитании пишете, – сказал Алеша и как-то покачал головой, будто с сомнением. – Понял так, что вы за ребят! Наверное, не все родители от этого в восторге.

– За что тебя, Алеша, чаще всего упрекают? – спросил я.

Он ответил не задумываясь:

– Бесхарактерный, говорят, слабовольный, необязательный... Только я так понимаю: вообще без характера – невозможное дело! Хоть какой-нибудь – хуже там или лучше – характер у каждого есть. Просто у родителей такая привычка – как что не так: «Тряпка, размазня, бесхарактерный...»

– А ты сам как свой характер оцениваешь?

– Если по пятибалльной системе, – неторопливо отвечает Алеша, – что-нибудь около троечки.

– Удовлетворительный, значит, характер. А усовершенствовать, улучшить его не пробовал?

– Сколько раз! Например, с Нового года давал слово сделаться совершенно другим человеком. Старался, даже, могу сказать, сильно старался, сначала вроде получалось, а потом нет...

– Первый мой практический совет тебе, Алеша, и всем твоим друзьям.

Принято считать, что физическая зарядка прежде всего полезна телу: «разгоняет» кровь, придает бодрость, способствует поднятию тонуса. Все это совершенно верно, но я хочу обратить внимание на другое: обычная утренняя гимнастика может стать могущественным средством самовоспитания. Может! Для этого нужно лишь выполнить несколько дополнительных условий.

Первое условие: решив – я делаю утреннюю зарядку 15 или 20 минут, скажем, – вы строжайшим образом придерживаетесь назначенного времени: ровно 20 полновесных минут, по часам. Так сегодня, и завтра, и так отныне всегда. При этом никаких выходных, никаких праздников.

Второе условие: определив продолжительность занятия, надо назначить точное его время: начинаю зарядку в 7:00, в 7:20 становлюсь под душ.

Третье условие: каждый, подбирая себе упражнения, должен позаботиться о том, чтобы к концу занятия непременно испытать легкое утомление, чтобы последние движения давались с некоторым трудом. И пусть в голове вашей звучит безмолвный, но назойливый вопрос: «Может, хватит? А?» Так вот: не хватит!

– Можно, конечно, попробовать, – без особого энтузиазма сказал Алеша. – Только одной этой физзарядки, я думаю, маловато будет, чтобы измениться в сжатые сроки. Мама, когда на меня разозлится, называет «наш растрепа»... Я и правда часто забываю и не делаю того, что обещал. Хочу сделать, понимаю – нужно, а почему-то не получается... Или я такой уж есть – рассеянный, несобранный...

– Второй мой практический совет тебе, Алеша, и всем твоим друзьям.

Пожалуйста, запаситесь карандашом и листочком бумаги и, прежде чем лечь спать, обдумайте, какие дела вам обязательно надо выполнить на следующий день. Обдумав, запишите.

Привыкнув настраиваться на точное исполнение своих собственных заданий, вы сможете через какое-то время вести программирование. Лежа в постели, готовясь вот-вот заснуть, достаточно будет повторить несколько раз, что и когда надо сделать, и вы ничего не упустите: у вас выработается привычка не забывать назначенное накануне.

Конечно, одолеть рассеянность «шпаргалочным» методом за неделю или за две едва ли удастся, но, проявив настойчивость, на протяжении трех-четырех месяцев, я убежден, каждый может стать памятливее и организованнее.

И еще один важный практический совет.

...Часы – отличнейший инструмент для... самовоспитания характера. Так, изучив продолжительность своих маршрутов, надо взять за правило: я никогда и никуда не опаздываю! Ожидаю приятеля или приятельницу ровно пять минут – ни больше, ни меньше...

Согласитесь, нет на свете ничего дороже времени. Минута вроде бы пустяк, а проходит – и не вернуть ее...

– Рассказываете вы вроде понятно, и все-таки, – сказал Алеша, – мне не совсем ясно, с чего начинать. Сразу, наверное, нельзя за все браться? Вот скажите, что, по-вашему, важнее – время экономить или, например, физзарядку делать?

– Браться за все сразу не дело: пользы не будет. Выявите своих главных «недругов». Допустим, неаккуратность, постоянную нехватку времени, рассеянность. Попытайтесь присвоить им номера: главному – первый, тому, что поменьше, – второй и так далее... Разумеется, тут возможны и ошибки, но ошибки эти не страшнее бездействия. Начинайте, не откладывайте, атакуйте свои недостатки.

Опыт показывает: обычно люди бывают способны на большее, чем они думают. Чтобы достичь большего, прежде всего надо осознать, к чему ты стремишься, что для тебя является главным, необходимым в настоящем и будущем.

Поставьте себе цель, убедите себя, что цель должна быть достигнута. Наметив порядок действий, не позволяйте себе колебаться, искать «уважительные причины» для изменения решения.

И в 12, и в 14, и тем более в 16 лет можно практически приближать себя к назначенной цели.

Если вы собираетесь, предположим, стать учителем, то не дожидайтесь окончания школы, поступления в институт, идите к малышам, будьте вожатым, руководителем кружка, привыкайте к детворе, учитесь любить ее.

Словом, совет мой такой: приобщаться к делу своей жизни.

1. Что привело Алешу к писателю?
2. Что вы поняли о семье Алеши? О нем самом?
3. Что посоветовал писатель мальчику для укрепления воли?
4. Помогли бы эти советы вам?
5. Каким своим опытом вы бы могли поделиться с Алешей?
6. Считаете ли вы себя человеком с развитой волей? В чем это проявляется? Приведите примеры.

Задание 4. Познакомьтесь с принципами познания, о которых рассказывается в книге Майкла Гелба «Научитесь мыслить и рисовать, как Леонардо да Винчи». Какие из них способствуют развитию воли человека? Почему вы так думаете?

Семь принципов познания

1. Стать любознательным, изучать жизнь и учиться – начало всех начал и первый шаг на пути познания.
2. Приобретать собственный жизненный опыт, анализируя те или иные события жизни.
3. Развивать пять чувств, данных человеку от природы, т. е. совершенствовать умение видеть, слышать и чувствовать окружающий мир.
4. Научиться справляться с неуверенностью и неопределённостью в своих мыслях и поступках.
5. Мыслить позитивно, добиваясь внутренней гармонии.
6. Стремиться к гармоничному взаимодействию тела и ума.
7. Видеть связь между возвышенными идеалами и устремлениями, различными целями и ценностями в обычной жизни.

Задание 5. Прочитайте высказывание древнеримского оратора и философа Цицерона. Какое качество характера развивает в себе человек, если следует этому совету? Поясните ответ.

Человек должен научиться подчиняться самому себе и повиноваться своему решению.

Задание 6. Прочитайте отрывок из книги известного современного педагога и писателя Симона Соловейчика. С чем связано желание человека избегать трудностей и неприятностей? Как объясняет это автор? Что укрепляет волю человека? Для чего ему необходима цель?

Час ученичества

С. Соловейчик

…С каждым из нас случается такое: вместо того, чтобы разумно и реально действовать, мы «уходим» в мечту, прячемся от действительности или избираем фантастические способы избежать неприятностей. И нам кажется, что мы сами изобрели их. А на самом деле все эти штуки давно известны, описаны, и мы таким образом не можем даже получить того удовольствия, какое имеет первооткрыватель.

Все описанные способы сводятся к одному: человек стремится *избежать* неприятности, уйти от нее, спрятаться.

Это никогда не приводит к хорошим результатам.

Не стоит слишком бояться неприятностей. Они ведь тоже составляют некоторую часть нашей жизни, они ведь *наши*, а не чужие, их надо переживать так же, как и радости, – открыто.

Всякий раз, когда мы стараемся чего-то избежать – работы ли, неприятности ли, наша воля ослабевает. Всякий раз, когда мы идем *навстречу* работе или неприятностям, воля укрепляется.

Навстречу – вот заветное слово людей, которые хотят иметь сильную волю.

Особенно укрепляется воля тогда, когда нам удаётся что-то *доказать* – не в споре, а поступком, действием.

Итак, чтобы воспитать свою волю, необходимо, во-первых, привести себя в хорошее настроение, создать установку на интересное занятие; во-вторых, поставить перед собой цель и постараться ее достичь. *Ставить цель – значит идти навстречу жизни.*

Задание 7. Прочитайте о поступке юного казахстанца. Как проявились воля и сила характера вашего ровесника? О каких добрых поступках, в которых проявились высокие нравственные качества человека, вы знаете? Расскажите о них.

Ученик 7 класса Никита Тюкин из поселка Достык Зеленовского района Западно-Казахстанской области стал известен на всю страну.

Мальчик вытащил из воды двух тонущих девочек. Одну из них он искал больше минуты. Уже на берегу, чтобы вдохнуть в девочку жизнь, Никита сделал ей непрямой массаж сердца.

Никита Тюкин

Когда мальчика спросили, как он сумел принять молниеносное решение, Никита ответил: «Я думал только о том, чтобы девочки остались живы».

За проявленный героизм 13-летний Никита получил звание «Патриот года».

Задание 8. Вспомните ситуацию из жизни, когда сила воли помогла преодолеть трудности.
Проведите анализ этой ситуации: почему возникли неприятности, как и с помощью чего удалось их разрешить?

На пути познания себя и окружающего мира разум и воля человека помогают ему мыслить позитивно, достигать внутренней гармонии, если он прислушивается к своему сердцу.

Абай

Холодный наш Ум, наподобие льда,
Горячее Сердце согреет всегда.
Разумность и такт, прозорливость терпенья
В нас Воли рождает тугая узда.
Держа в триединстве Ум, Сердце и Волю,
Ты к цельности редкой придешь без труда.
Но взяты поврозь, они будут ущербны, –
Не славят явлений, где много вреда.
Живу не способный смеяться и плакать,
Лишь с Сердцем мятущимся, с коим беда.
Ум, Сердце и Воля – ничто друг без друга,
А Знанье их суть пронесет сквозь года.

3-4

ВНУТРЕННИЙ МИР ЧЕЛОВЕКА

Если ты способен видеть прекрасное, то только потому, что носишь прекрасное внутри себя.

П. Коэльо

Красота человеческого духа

Однажды, 41год назад, один советский спортсмен навсегда оставил занятия спортом. Речь идет (приготовьтесь считать!) об 11-кратном рекордсмене мира, 17-кратном чемпионе мира, 13-кратном чемпионе Европы, 7-кратном чемпионе СССР. Спортсменов с таким послужным списком во всей истории спортивных состязаний можно перечесть по пальцам. И вот на пике своей формы, в зените славы и карьеры он вдруг уходит из большого спорта, чтобы через несколько лет открыть в Москве маленькую мастерскую по пошиву обуви.

Этот человек в полном смысле слова закопал свой талант в землю, вернее – утопил его в ледяной и грязной воде Ереванского озера. Но упрекнуть его за это вряд ли повернется язык даже у самых горячих болельщиков.

…В тот день, 16 сентября 1976 года, в Ереване в озеро сорвался троллейбус, проезжавший по дамбе. 92 пассажира оказались в воде на десятиметровой глубине. Все они были бы обречены на неминуемую гибель, если бы не одно обстоятельство: именно в это время вдоль озера совершал тренировочную пробежку многократный чемпион мира по подводному плаванию Шаварш Карапетян. Впоследствии эксперты признают: никто на свете просто физически не смог бы сделать то, что сделал тогда Шаварш. Нырнув в замутненную падением троллейбуса воду, он разбил ногами заднее стекло и стал вытаскивать потерявших сознание пассажиров. Более 20 минут в ледяной воде. 20 спасен-

ных жизней. На самом деле он вытащил из троллейбуса больше людей, но не всех удалось спасти. Когда Шаварш очередной раз выныривал на поверхность, столпившиеся на дамбе прохожие видели, что все его тело истерзано осколками разбитого окна.

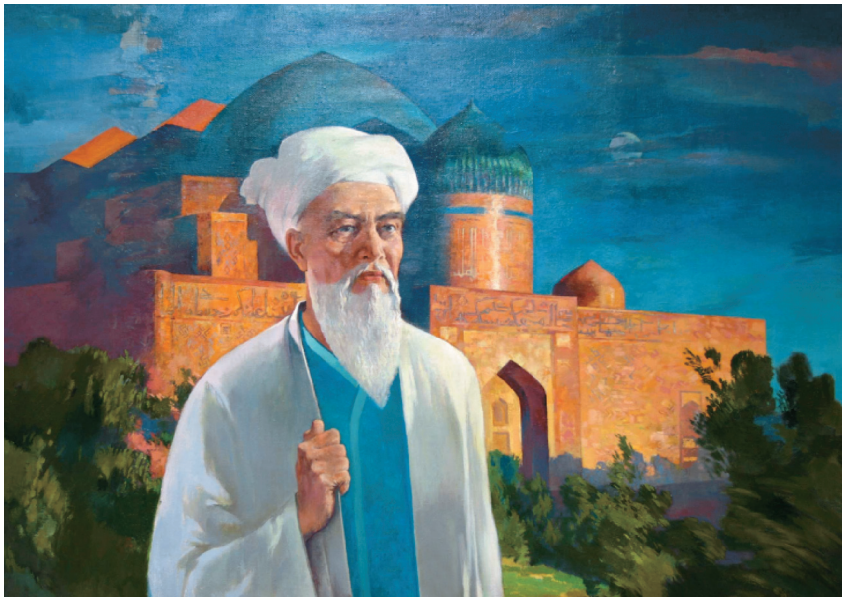
Потом на вопрос «Что же было тогда самым страшным?» Шаварш ответил: «Я точно знал, что, несмотря на всю мою подготовку, меня хватит лишь на определенное количество погружений. Там, на дне, видимость была нулевая, поэтому я на ощупь хватал человека в охапку и плыл с ним наверх. Один раз я вынырнул и увидел, что в руках у меня… кожаная подушка от сиденья. Я смотрел на нее и понимал, что цена моей ошибке – чья-то жизнь. Эта подушка потом не раз снилась мне по ночам».

Такой подвиг стоил ему тяжелейшей двусторонней пневмонии, осложненной общим заражением крови, – в озеро сбрасывались городские канализационные стоки. Врачи с огромным трудом спасли ему жизнь, но о возвращении в спорт не могло быть и речи: Шаварш Карапетян стал инвалидом. Он навсегда погубил свой выдающийся талант пловца. Но дар любви к людям он приумножил за эти страшные 20 минут многократно...

1. Почему рассказ называется «Красота человеческого духа»? Какие чувства он вызвал у вас?
2. Как вы думаете, что заставило известного спортсмена броситься в ледяную воду Ереванского озера?
3. Что оказалось самым страшным для Шаварша в момент спасения людей?
4. Как вы считаете, думал ли Шаварш Карапетян о последствиях своего поступка для собственной жизни? Поясните ответ.
5. Как изменилась жизнь героя после этого происшествия?
6. Что помогает человеку принять правильное решение в экстремальных обстоятельствах?
7. Что такое *сила духа*?
8. Как проявляется истинная красота человека?

Задание 1. Как вы объясните смысл высказывания Рабиндраната Тагора: «*Красота – завершенное выражение добра; добро – завершенное выражение красоты*»? Свяжите свои рассуждения с поступками известных вам людей.

Задание 2. Рассмотрите репродукцию картины казахстанского художника Жумакына Кайрамбаева. Опишите героя портрета. Что вы знаете о его жизни? Почему Аль-Фараби называют *мудрым Учителем человечества*? Как художнику удалось показать красоту мыслителя?



Ж. Кайрамбаев. Аль-Фараби

Задание 3. Прочитайте размышления Омара Хайяма о красоте лица. Почему *созерцание красивых лиц улучшает настроение людей*? Поразмышляйте над вопросами.

- Почему *получивший дар красоты обретает способность совершать чудеса*?
- Что излучает красивое лицо человека?
- О какой красоте идет речь, когда она помогает человеку понять истину?
- Какая красота человека важней: внешняя или внутренняя?

О красоте лица

О. Хайям

Красивое лицо – это большое счастье для того, кому оно ниспослано, и для того, кому выпала радость им любоваться. Созерцание красивых лиц улучшает настроение людей и радует их так же, как и счастливое сочетание небесных светил.

…Все народы мира воспевают красоту лица. Многое приятно взору человеческому, но красота всех этих творений никогда не сможет заменить красоту лица, ибо радость от созерцания никогда не сравнится с радостью, охватывающей людей при виде красивого человека. Если же этот высокий дар красоты пришел к человеку с добрым нравом, то человек этот мил людям.

Известны три качества, присущие красивому лицу:

красивое лицо делает благополучным того, кто его созерцает;

созерцание красивого лица доставляет человеку истинное наслаждение;

вид красивого лица пробуждает в человеке великодушие и доблесть.

…Красивое лицо вызывает уважение к себе. Оно молодит старика, юношу превращает в малого ребенка, а ребенок с красивым лицом становится ангелом. Даже только находясь поблизости от красивого лица, человек ощущает прилив уверенности в себе, отступают его невзгоды.

Люди полагают, что получивший дар красоты обретает способность совершать чудеса и легко находить кратчайший путь к истине.

Красивое лицо и физическое здоровье, данные человеку от природы, создают его внешнюю привлекательность.

Добрый нрав, любовь в сердце, благородные помыслы передают неповторимое обаяние и красоту человека.

Каждый человек, совершенствуя свой внутренний мир, создает свою собственную красоту. Для этого ему необходимо развить в себе умение видеть хорошее в окружающей действительности, способность понимать и принимать людей, стремление творить добро. Так человек развивает свою истинную красоту.

О красоте души

По П. Артемьеву

...Человек с хорошей душой прекрасен независимо от того, насколько стройна его фигура, потому что прекрасная душа непременно проявится в чудесной улыбке, в блеске глаз, в грации движений.

Если ваша внешность кажется вам непривлекательной, подумайте вот над чем. По-настоящему некрасив только тот, чьей душе чуждо прекрасное и доброе. Конечно, можно сделать лицо и тело привлекательными даже при самом неприглядном состоянии души. Занятия спортом, красивая одежда, косметика... Но в этом случае будет создана только красивая декорация, за которой прячется истинная сущность. Красивая маска способна ввести в заблуждение, но, как правило, ненадолго.

Истинная красота заключается в гармонии души и тела. Хотим мы того или нет, но наши душа и тело взрослеют в дружественном союзе.

В каждом из нас всегда есть нечто привлекательное, и наша задача состоит в том, чтобы сделать это привлекательное явным. Отважная душа принуждает тело двигаться открыто и напористо, неуверенная – заставляет его стесняться всех и вся, постоянно сутулиться, без нужды скрещивать руки и ноги, каждым своим движением словно испрашивая извинение у окружающих.

Мы улыбаемся, когда нам хорошо, и плачем, когда чувствуем грусть. Робость, безалаберность, развязность – любые наши качества неизменно сказываются на внешнем облике. Все – по **закону соответствия** между нашим внутренним состоянием и его внешним проявлением.

Но даже если нам удается выглядеть не тем, кем мы на самом деле являемся, и тем самым обмануть окружающих, не стоит ликовать. Ведь мы обманываем прежде всего самих себя. Наши движения, голос и мимика – лишь внешние проявления души.

Когда мы обвиняем свое тело в непривлекательности и неуклюжести, в действительности мы предъявляем претензии не

к телу, а к душе. И это означает, что именно наш внутренний мир требует перемен.

Недостатки внешности всего лишь повод, позволяющий увидеть наши внутренние проблемы. И вовсе неплохо, если, собравшись с духом, мы вдруг решим воспользоваться этим поводом и начнем менять себя к лучшему.

Чтобы знать, над чем вам предстоит работать, чтобы стать красивым человеком, обратите внимание прежде всего на походку, мимику и осанку. Именно они фиксируют внешние проявления ваших внутренних качеств.

О чем, скажем, говорит разболтанная походка? Скорее всего, о легкомыслии и небрежении к жизни. Напряженный и неуверенный шаг свидетельствует о затянувшихся страхах, о вечной готовности занять оборону. А можно еще ходить кряжисто и вразвалку, провоцируя на схватку, можно идти упруго и легко, можно шаркать ногами по земле, спотыкаться и петлять. Походка – точнейший индикатор нашей энергетики, свидетельствующий о ведущих качествах нашего характера.

Мы уже говорили об улыбке и глазах. Они, как и мимика, отражают состояние души и показывают, какие чувства преобладают в человеке, насколько он открыт и душевно щедр по отношению к другим людям.

Осанка, в отличие от походки, от выражения глаз и улыбки, является устойчивым показателем внутреннего состояния. Она складывается на протяжении лет, отражая наше общее отношение к жизни, выдавая покорность и сдачу позиций или, напротив, упрямство, граничащее с вызовом.

Запомните: ругая свое тело, вы ругаете себя. И когда некоторые люди пытаются судить о душе и теле по раздельности, они заблуждаются. Нельзя считать тело нагрузкой к душе, поскольку тело – единственный инструмент, с помощью которого душа способна реализовывать себя, способна себя познавать и совершенствовать.

1. Какие критерии красоты описывает автор? Как выглядит, по вашему мнению, красивый человек?
2. Можно ли судить о человеке по его внешним данным?
3. Изменилось ли ваше отношение к внешней красоте после знакомства с этим текстом? Каким оно стало?
4. Что нужно делать, чтобы вас воспринимали красивым человеком?

Составьте собственные правила такого образа жизни, который, по вашему мнению, поможет человеку стать поистине красивым.

Задание 4. Прочитайте афоризмы. Вспомните пример из жизни или литературных произведений, который можно было бы озаглавить каким-либо из представленных выражений.

«Ни дня без доброго дела!» ● «Что могут другие, могу и я» ● «Идти вперед и не сдаваться!» ● «Надеясь, не жди, а действуй!» ● «Честность, прежде всего честность!» ● «Уметь жить – значит уметь трудиться» ● «Люби дело, и оно сделает тебя лучше» ● «Победи себя, если хочешь победить других» ● «Бороться со злом – бороться за себя».

Задание 5. Прочитайте стихотворение. Какие способы действий предлагает поэт для того, чтобы стать красивым? Что является истинным признаком красоты? Выучите наизусть понравившиеся строчки.

Можно ли красивым не быть, но стать?

Э. Асадов

Можно ли красивым не быть, но стать?
Можно, коль в мыслях так раскалиться,
Чтоб бездну премудростей оседлать
И в мир этот грешный до слез влюбиться.

Пусть засверкает в глазах твоих
Сильное, доброе что-то очень
Так, чтобы стал ты настолько зорче,
Что не прошел мимо бед чужих…

Других мы подчас с упоеньем судим.
Но быть прокурором в своих делах,
Стать нужным, стать важным и близким людям
Добейся – и счастье почти в руках!

И в сердце отныне – ни зла, ни снега,
И вдруг, будто новым зажжен огнем,
Ты к зеркалу смело шагни и в нем
Увидишь красивого человека!

Богатство внутреннего мира человека, его ориентированность на духовное и физическое совершенствование являются залогом здоровья и красоты.

Способность человека любить, сочувствовать, сопереживать в мыслях, словах, поступках облагораживает его внутренний мир и помогает ему утверждать в своей жизни такие ценности, как любовь, добро, справедливость, истина, красота.

Состояние внутреннего мира и его гармония с окружающей действительностью определяют духовную красоту человека.

Мы добротою этот мир спасем!

Л. Романенко

Идет по миру чудо – Доброта.
Из сердца в сердце мы ее несем.
Они ведь сестры: Доброта и Красота.
Мы Добротою этот мир спасем.
Она повсюду, видишь? Оглянись!
В кормушке, в каждой хлебной крошке.
Она в улыбке, просто улыбнись!

И в миске с молоком для кошки.
Она в тяжелой сумке старика,
Которую поможешь донести.
Она в твоей ладони так легка.
Возьми и просто руку протяни!..

5-6

О СМЫСЛЕ ЖИЗНИ

Смысл жизни в красоте и силе стремления к целям, и нужно, чтобы каждый момент бытия имел свою высокую цель.

М. Горький

Я люблю эту жизнь!

По З. Смирновой

Я хочу познакомить вас с удивительным человеком. Сергей Елисеев с детства прикован к инвалидному креслу. С таким диагнозом и выживать не просто, а он сумел стать хорошим, добрым человеком, настоящим художником. Упорным трудом Сергей развил свой талант.

Однажды, когда он еще был школьником, простой шариковой ручкой срисовал картинку из книжки. Это была лиса. Понравилось. Стал брать в библиотеке книги о животных и срисовывать их. Позже делал рисунки цветными.

Художница Тамара Александровна Ступакова, жившая по соседству, как-то заметила юного художника и предложила ему принять участие в выставке. Тогда Сергей написал четыре картины, которые очень понравились посетителям выставки. С тех пор он не представлял свою жизнь без рисования.

Но перед этим Сергей испробовал много занятий. Он сам смастерил телескоп и наблюдал в него за звездами. Потом собирал радио и даже начал вязать макраме. Но вскоре увлекся рисованием.

К этому времени руки его совсем ослабли: Сергей с трудом удерживал карандаш. Тогда он придумал приспособление: закреплял на подбородке пробку от бутылки с помощью резинок.

Сергей утверждает, что это устройство делает процесс рисования даже более удобным, чем когда-то руками…

Художник практически не выходит из дома. Он находит фотографии в Интернете и по ним создает собственные картины.

Говоря о своем любимом деле, Сергей подчеркивает, что большую роль в развитии его творчества сыграли художники Вячеслав Германович Скрынников и Александр Леонидович Непомнящий, которые стали поддерживать самодеятельного живописца. Они помогают ему приобрести краски, холсты.

А создает Сергей Елисеев пейзажи. Особенно любит изображать летний вечер. Но на его картинах также прекрасны и зимнее утро, и осенний полдень, и весенняя капель. А вообще-то он мечтает написать по-настоящему красивые горы.

Сотрудники Восточно-Казахстанского музея искусств решили организовать первую в жизни Сергея персональную выставку. Для оценки его творчества пригласили известного казахстанского художника и педагога Николая Павловича Аштемо. Николай Павлович очень высоко оценил творчество Сергея Елисеева. «Когда к картине нечего добавить и нечего убрать – она состоялась», – отметил признанный мастер. Это прозвучало как гимн высокому искусству и сильному духом человеку.

Сергей Елисеев живет сегодня интересной, насыщенной жизнью. Он верит в справедливость, доброту мира, верит в себя. Особый дар Человека – быть самим собой, раскрыть самые лучшие грани своей души, дарить любовь, нести свет… У Сергея Елисеева это получается!

1. Чем занимается Сергей Елисеев?
2. В чем проявляется его сила духа? Как она развивалась?
3. Что наполняет смыслом жизнь художника? Поясните ответ.
4. Правда ли, что быть самим собой – это особый дар человека?
5. Что одухотворяет человеческую жизнь?

Задание 1. Рассмотрите репродукции картин казахстанского художника Сергея Елисеева. Что на них изображено? Можно ли назвать творчество художника *поиском смысла жизни*? Почему вы так думаете?

С. Елисеев. Пейзажи

Задание 2. Прочитайте эссе о жизни средневекового персидского ученого, философа, врача Авиценны. Какой вопрос его особенно занимал? Что составляет смысл жизни человека с вашей точки зрения? Дайте свое определение понятию *смысл жизни*.

Научившись читать, юный Авиценна глотал одну книгу за другой, но не находил ответа на главный вопрос, который мучил его все сильнее. Он читал целыми днями, потом ночами при тусклом светильнике. Засыпал перед самым рассветом, а с восходом солнца снова принимался за ученые книги.

«Для чего я живу? – думал Авиценна. – Для чего живут другие люди? И как это несправедливо, что люди приходят в этот светлый мир, радуются жизни, а потом умирают! – вот о чем постоянно думал мальчик, пытаясь найти в книгах ответы на эти вопросы. – Неужели я, здоровый, сильный, однажды тоже умру? Но я хочу жить долго, может быть, всегда!»

Авиценне не было еще и 12 лет, когда он понял свое предназначение. Он будет заниматься медициной. Только эта наука сможет продлить жизнь человеку. Может, уже и есть такие лекарства, которые продлевают жизнь? Надо изучить все книги, в которых говорится о здоровье человека, о лечении болезней.

С этими мыслями он шел по улице и улыбался найденному решению. И никто из встретившихся ему прохожих не догадывался о том, что пройдет совсем немного времени, и они услышат об этом мальчике, который решил победить смерть.

Авиценна

Теперь Авиценна обратился к медицинским книгам. Отец помогал сыну и искал для него редкие трактаты. У одного знакомого он выпросил 30 томов «Вместилища медицины» знаменитого врача Ар-Рази, который ведал первой построенной в Багдаде больницей. Два осла потребовались ему, чтобы перевезти книги в свой дом.

В своих книгах Ар-Рази подробно рассказывал об открытиях великих медиков Гиппократа и Галена, описывал, как готовить различные лекарства. Вскоре Авиценна выучил все 30 томов наизусть.

К 17 годам Авиценна стал лучшим врачом Бухары, которая в те времена была столицей огромного государства. И когда заболел правитель страны и ни один врач не смог даже определить болезнь, призвали юного Авиценну, который вылечил его очень скоро. В благодарность правитель позволил молодому врачу пользоваться книгами из своей собственной библиотеки – одной из самых больших в мире. В ней хранилось около 30 000 книг. Люди рассказывали, что, когда через несколько лет началась война и библиотека сгорела, удрученный Авиценна все повторял, что он, к несчастью, успел прочитать только 10 000 книг и лишь их сможет восстановить по памяти. И когда Авиценна переехал в другую древнюю страну – Хорезм, ее правитель – хорезмшах – дал ему 40 писцов. Авиценна посадил их в одном зале, стал ходить по кругу и диктовать каждому одну из сгоревших книг. Так постепенно были восстановлены все 10 000 рукописей.

Скоро Авиценна стал одним из самых великих врачей мира. У его дома с утра собиралось множество людей. Он выходил, осматривал их, ставил диагнозы и назначал лекарства. У него лечились правители стран, знаменитые ученые и безвестные бродяги. Он не отказывал в помощи никому.

Первые ученики у Авиценны появились, когда ему самому было 17 лет. Эти бородатые мужи записывали каждое его слово в свои тетради, а он, безусый юноша, диктовал им медицинские премудрости.

Смысл жизни состоит в постижении главных общечеловеческих ценностей. Для этого важно заботиться о развитии своих духовных сил, воспитании в себе нравственных качеств, стремиться к пониманию своего предназначения, быть человеком трудолюбивой души.

Труд души – активное, заинтересованное отношение к тому, что происходит вокруг, желание улучшить действительность.

С приходом каждого человека мир меняется. Важно, чтобы это изменение вбирало в себя добрый труд человека и его стремление выполнить свое высокое предназначение.

«Всю жизнь я делал то, что велело сердце»

Юрий Куклачёв без грима, кошек и клоунады

…Я пришел не для того, чтобы чему-то учить, читать нравоучения. Нет. Это бесполезно. Я пришел рассказать о своей жизни.

Родился я после войны. Время было тяжелое. Все время кушать хотелось. И родился я не в актерской семье. Всего добился сам. Своим трудом. Я хочу передать этот опыт, чтобы ребята тоже начали работать над собой.

Мне было семь лет, когда дядя Вася спросил меня: «Юра, для чего ты пришел в этот мир?» Я на него посмотрел как на идиота. Как для чего? Для того, чтобы жить. А он мне говорит: «Это понятно. Но кем ты хочешь быть?» А я не знал. И он сказал: «Так вот. Ты сегодня не спи. Ты думай, кем ты в жизни станешь». Я до сих пор вспоминаю это, как кошмарный сон. Я вдруг понял, что я живу зря. Я ночь не спал. Я начал мысленно проигрывать разные профессии, примерять их на себя. И очень много, очень долго об этом думал.

Юрий Куклачёв

Однажды отец принес домой телевизор «КВН». Включил. И как раз показывали Чарли Чаплина. Мне так понравилось! Я так хохотал! В какой-то момент вскочил и начал сам пытаться что-то за ним повторять. Услышал чей-то смех. И мне так тепло стало от этого смеха, так радостно, что я воскликнул: «Я нашел! Себя нашел!» Я понял, что я буду в жизни делать, нашел дело, которое моему сердцу приятно. Клоуном стану! Поставил

цель. Мне было восемь лет. И с этого момента я к этой цели шел: преодолевал себя, работал над собой. Такова моя миссия. Я обязан был ее выполнить.

Вообще мы все пришли в этот мир, чтобы выполнить свою миссию. Мы все – избранные. Нам дана возможность жить. И потому никто из нас не имеет права тратить жизнь впустую.

Миссия каждого – найти в себе свой дар, найти возможность своим трудом принести пользу людям. Мне повезло. Я нашел. Но это не значит, что дальше все было легко и просто. Да, я мастер, я люблю свою работу, я умею ее делать, я единственный такой во всем мире. Но этого я добился сам. У меня до сих пор мозоли на руках.

Я в цирковое училище поступал семь раз. Меня не брали. Объясняли: «Молодой человек, вы посмотрите на себя. Ну какой вы клоун?» Унижали. Смеялись надо мной. В лицо мне хохотали. А я с четвертого класса, год за годом упорно пытался.

И вот сижу я однажды дома после очередной провальной попытки попасть в это училище. Подавленный, униженный, обсмеянный. Приходит отец и спрашивает: «Ну что, сынок, приняли?» А я отвечаю: «Папа, в меня никто не верит». Он говорит: «Ты ошибаешься. Я знаю человека, который верит в тебя. Это я – твой отец».

Он меня тогда спас. Я понял, что нет силы больше, чем та, что у меня внутри. Мое желание стать клоуном настолько велико, настолько я в себе уверен, что никто не сможет меня сломать...

И буквально через два дня в троллейбусе я встретил девочку, которая играла в народном цирке. Это любительский цирк, художественная самодеятельность. Я и знать о таком не знал. Но вот так случайный разговор в общественном транспорте направил меня.

Девочка привела меня в спортивный зал, где было все: трапеции, маты, повсюду там прыгали, жонглировали, по проволоке ходили. Я подумал: слава богу, вот оно, я попал, куда должен был попасть.

И я начал заниматься. Молча, упорно, ежедневно работать над собой. В 16 лет я победил на конкурсе художественной самодеятельности, посвященном 50-летию советской власти. Я стал первым клоуном Советского Союза. И вот тогда-то меня взяли в цирковое училище. Я своего добился.

Казалось, все – трудности позади. Но нет. Дальше испытаний было еще больше. Меня приняли досрочно – в марте, хотя вступительные экзамены только в июле. Но как только приняли, случилась беда: на тренировке упала банка и разрезала мне ногу. До кости. Перерезала мне большой берцовый нерв. Значит все. Нога, говорили врачи, скорее всего, на всю жизнь останется бесчувственной.

Мне сделали операцию. И говорят: «Теперь надейся. Если нога начнет болеть, значит нерв восстанавливается. А если нет, прости, останешься инвалидом». И вдруг у меня пошли боли. Бились когда-нибудь локтем об угол? Помните эту резкую, обжигающую боль? Болело так же. Только не одну секунду, а постоянно, непрерывно. Ужасная боль начиналась у стопы и поднималась по телу к шее, душила меня. Все сильнее и сильнее.

Наступила ночь. Я терпел. Медсестры приходили. Предлагали укол. Я отказывался. А боль все усиливалась, я горел весь, дышать не мог. Но терпел, боролся с этим ужасом. К шести утра только провалился в сон. Но в ту ночь я победил. Потому что у меня была цель в жизни. Я ради нее решил: «Я должен стать артистом. Другого пути нет».

С тех пор я не делаю ничего, что мешает достижению моей цели. А важнее нее нет ничего.

В училище я пришел на костылях. Четыре года меня пытались исключить как профнепригодного. Им не нужен был инвалид. В итоге написали коллективное письмо с просьбой выгнать меня, передали его директору училища. Он собрал комиссию. Позвал меня. Я прибежал и прошу его: «Не исключайте меня! Я хочу учиться!» Он посмотрел на меня, взял эту бумажку и в присутствии комиссии, на глазах у всех тех, кто требовал моего исключения, порвал ее: «Иди, сынок, учись». Комиссия зашипела, конечно: «Как же так?»

Но он меня защитил, заявил им: «Пока я здесь, мальчик будет учиться. У него сердце клоуна».

Только благодаря ему я закончил училище. Стал клоуном. Обычным коверным клоуном. Я владею всеми жанрами. Но я был таким же, как все остальные. Ничего особенного. И меня никуда на работу не брали. Потому что и без меня очередь стоит: народные артисты, дети народных артистов… А я кто? Никто.

Однажды я нашел тощего, мокрого, жалкого, слепого котеночка. Я его на улице нашел. Хотел мимо пройти. Но он так жалобно мяукал, что сердце не позволило мне его бросить. Принес домой, отмыл, накормил. И он остался у меня. Вместе с ним в дом пришла любовь. Но главное – он помог мне еще раз найти себя. Я решил: «Ну конечно! Правильно! Никто ведь до меня с кошками номер не делал! Никто во всем мире не знает, как их дрессировать».

Я попробовал. Не получалось. Но я настырный. Я разработал свою программу, подошел к вопросу не так, как все, а по-другому: не стал кошку ломать, заставлять ее делать что-то. Я стал за ней наблюдать, искать то, что ей самой нравится. Короче, не я ее, а она меня дрессировать стала.

Пришел как-то домой, а кошки нет. Пропала. Искал-искал, нашел на кухне, в кастрюле. Вытащил ее оттуда – она обратно. И тут я сообразил. Вот оно! Вот мой номер! Так появился «Кот и повар». Мы с этим номером исколесили весь мир. Все призы, какие есть в мире, получили.

Я ушел из цирка и создал свой театр. Но и это было непросто. Идея была, номера были, а помещения не было. В 1990 году мне из США прислали контракт. Позвали туда работать. А я так не хотел уезжать! Ситуация безвыходная. И все бы пропало, если бы однажды я не соскочил с кровати в семь утра. Внутренний голос меня разбудил:

– Чего лежишь? Вставай срочно и беги!

– Куда бежать-то?

– В Моссовет беги.

– Почему в Моссовет?

– Не спрашивай, езжай. Время уходит!

Поймал машину. Приехал. Вхожу в здание и тут же встречаю мэра. Говорю: «Здравствуйте! Помогите. Мне контракт пришел, в Америку зовут работать. Я ведь уеду. И не вернусь. Дети там учиться будут, домом там обзаведусь, хозяйством. Не смогу уже вернуться никогда. А я хочу здесь остаться. Ради бога, дайте мне помещение». Он к каким-то своим подчиненным поворачивается и внезапно говорит: «Да дайте вы ему кинотеатр».

Честное слово, так и было. Мне дали 2000 квадратных метров в центре Москвы, напротив Белого дома. Нашлись добрые люди. За два дня мы сделали сцену. И начали выступать.

Театру уже 25 лет. Я его очень люблю. Он прекрасен – такой, каким я его видел в своих мечтах. Я сделал это, потому что за 25 лет не дал никому украсть ни копейки. Я, как зверь, сидел на каждом рубле, чтобы ничего мимо театра, чтобы все в дело шло...

С нами всегда разговаривает наша совесть. Если вы ее слышите, значит все в порядке. А если нет – беда вам.

Поэтому важно, чтобы каждый из нас нашел себя, понял свою миссию и жил честно. Слушайте свое сердце, но не ждите, что все будет легко. Будет очень тяжело. Потому что просто так ничего не дается.

Источник: http://66.ru/news/society/180536/

1. В какой момент жизни Юрий Куклачёв задумался о своем предназначении?
2. Каких целей добился артист в своей профессии?
3. Что помогало ему верить в себя и не сдаваться?
4. Почему важно ставить в жизни высокие цели?
5. Как связаны цель и смысл жизни?

Задание 3. Лев Толстой говорил: «*Я уверен, что смысл жизни для каждого из нас – просто расти в любви*». Что, на ваш взгляд, писатель вкладывает в понятие *любовь*? Расскажите о любви как общечеловеческой ценности.

Напишите эссе на тему «В поиске смысла жизни». Отразите в нем, какие вопросы вас особенно волнуют, что является для человека источником познания себя. Расскажите о людях, которые, с вашей точки зрения, хорошо понимают, ради чего живут.

Жизнь человека, который находится в поиске смысла жизни, никогда не бывает скучной, потому что он стремится найти ответы на многие вопросы. Стремление к познанию, раскрытию своих возможностей и способностей, служение обществу делом, которое по душе, – вот верный путь обретения смысла жизни.

* * *

А. Островская

Мне послышалось: «Создавай же рай
Прямо здесь, на нашей Земле.
Люби, развивайся и созидай,
Помогай – и другим, и себе!
Проживи эту жизнь, чтоб гордился дед,
Чтобы прадед доволен был,
Тем, что ты в суматохе безумных лет
Не сжигаешь, а строишь мосты!
Говори с людьми от лица людей,
Обходи иных стороной.
Напиши что-то полное светлых идей,
Обогрей мир своей добротой…»

7-8

СЧАСТЬЕ ЧЕЛОВЕКА

Заботясь о счастье других, мы находим свое собственное.

Платон

Рассуждения о счастье

Притча

Однажды философ Сократ обратился к людям с вопросом: что самое главное в жизни?

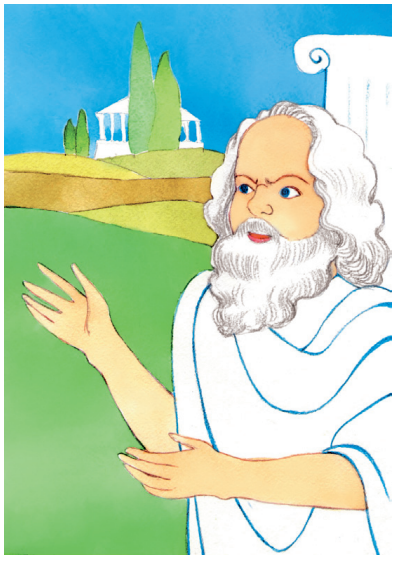
Окружившие его люди стали высказывать свои представления по этому вопросу. Один их них, подумав, сказал: «Самое главное в жизни – это здоровье!» Другой: «Самое главное – это быть красивым и привлекательным». Третьего осенило: «Самое главное – это иметь деньги и положение в обществе».

Высказав свои мнения, люди спросили у Сократа:

– А ты что думаешь об этом?

Сократ ответил:

– Я думаю, что самое главное в жизни человека – это счастье! Давайте рассуждать: обязательно ли каждый человек, имеющий здоровье, будет счастлив в жизни?



Слушающие его люди справедливо заметили ему:

– Нет, Сократ, это не обязательно.

– А человек, имеющий хорошо сложенное тело, красивый и привлекательный, обязательно ли будет в жизни счастливым?

– Нет, Сократ! И это не обяза-

тельно, – ответили люди.

– Тогда скажите мне, – продолжал Сократ, – человек, имеющий много денег и положение в обществе, всегда ли является счастливым?

– Нет, Сократ, – отвечали ему, – такие люди часто бывают одинокими.

– Представьте, что вам нужен совет лекаря. К какому лекарю вы обратитесь? К очень богатому и привлекательному, имеющему положение в обществе, или вы предпочтете лекаря, который счастлив в этой жизни?

Все присутствующие в один голос заявили, что обратятся за советом к лекарю, который счастлив в жизни, потому что признают его наиболее достойным.

– Таким образом, – объявил Сократ, – мы все единодушно признали, что счастье является наивысшим благом и к нему следует стремиться как к самому важному в этой жизни.

1. Прав ли Сократ в своих рассуждениях о счастье? Почему?
2. Что нужно вам для того, чтобы вы почувствовали себя счастливыми?
3. Может ли быть одинаковым понимание счастья у разных людей?
4. Как вы понимаете утверждение Александра Поупа: «*Верх счастья – на вершине доброты*»?
5. Каковы пути к счастью на ваш взгляд?

Задание 1. Прочитайте высказывания известных людей, отражающие их представления о счастье. Выберите то, которое созвучно вашим представлениям, и прокомментируйте его.

• Самый счастливый человек тот, кто дарит счастье наибольшему числу людей.

Д. Дидро

• Одно из самых удивительных заблуждений – заблуждение в том, что счастье человека в том, чтобы ничего не делать.

Л. Толстой

• Исключительное счастье человека – быть при своем постоянном любимом деле.

В. Немирович-Данченко

Сочините притчу «Счастливый человек».

Понимание счастья разнообразно, у каждого человека оно свое. Одни связывают счастье с умением дарить радость, надежду, любовь. Другие – с благополучием в личной жизни и уверенностью в том, что любимы. Это все разные состояния счастья, которые важно научиться ощущать.

Человек, умеющий дарить радость, творить добро, любить и быть любимым, способен ощущать полноту жизни, готов служить во имя общего блага, находя в этом собственное счастье.

Радость творчества и счастье человека

По С. Васильевичу

Корнем слова *радость* является древнеегипетское слово *Ра*, означающее «Солнце». *Радуем* – значит *наполняем светом и любовью.* Радость – одна из граней любви.

Кому же мы дарим радость через творчество? В первую очередь – самим себе. Мы дарим миру нашу любовь, чтобы доставить себе удовольствие через внешний мир, через других людей.

Внешний и внутренний миры едины. Поэтому *количество радости, уважения, любви к себе равно количеству радости, уважения и любви, которым нас одаривают люди, окружающий нас мир, Вселенная.* Получается, наша жизнь, наши мысли и действия – это следствие любви к самому себе. Оглянитесь вокруг, посмотрите на себя в зеркало, на окружающий вас мир, и вы сможете многое о себе узнать.

Окружающий мир – это отличный ориентир нашего отношения к самим себе. То есть *с помощью творчества мы передаем наше отношение к самим себе.* Разве радуется и любит себя человек, который суетится и занимается неинтересным ему делом, однообразной работой, отрицая и игнорируя окружающий мир, не уделяя внимания своему здоровью, внешнему виду и своему телу?

Начинать нужно с малого. Например, порадуйтесь тому, что вы проснулись, подарили близким свою улыбку, начали уделять себе время, познаете, расширяете свой взгляд на мир и помогаете окружающим.

1. Как вы думаете, в чем смысл радости?
2. В чем заключается счастье творческого человека?
3. Назовите источники радости для творческого человека.
4. Умеете ли вы радоваться? Как это проявляется в повседневной жизни?

Задание 2. Прочитайте изречения. Выберите одно из них, вспомнив жизненные ситуации, подтверждающие их правоту.

• Счастье достается тому, кто много трудится.

Л. да Винчи

• Счастье заключается не во всяком удовольствии, а только в честном и благородном.

Т. Мор

• Нравственность учит не тому, как стать счастливым, а тому, как стать достойным счастья.

И. Кант

Задание 3. Прочитайте сочинение ученика. Какие мысли автора вам близки? Почему? В чем секрет счастья человека?

Секрет счастья

Ильяс Жылкыбаев

Люди часто задают себе вопрос: что же на самом деле нужно для счастья? Нет человека, который не хотел бы быть счастливым. Все только и думают об этом.

Когда тебе шесть лет, ты понимаешь счастье так: вырасту, заведу собаку, конфеты буду есть без спроса. Когда тебе 15, счастье звучит так: красиво одеться, поступить в институт. Для мам и пап счастье – иметь здоровых и умных детей, жилье и достаток. Для пожилых людей счастье – видеть, как подрастают их внуки.

О счастье невозможно спорить – оно у каждого свое. Многие люди в современном мире убеждены, что главное условие счастья – это материальное благополучие. Так ли это на самом деле? В одной притче рассказывается о том, как ученик спросил своего наставника: «Насколько верны слова, что не в деньгах счастье?» Учитель ответил: «За деньги можно купить постель – но не сон; еду – но не аппетит; лекарства – но не здоровье; слуг – но не друзей; жилище – но не домашний очаг; развлечение – но не радость; учителей – но не ум».

Само по себе желание стать счастливым не должно быть главной целью. Но если мы направим свое внимание на другие вещи, оно придет. А придет оно лишь от способности к глубоким чувствам, радостям человеческих отношений.

Главное счастье в жизни – это уверенность в том, что нас любят. Любят за то, что мы такие, какие есть. Но люди счастливы и от того, что любят сами, любят других людей, любят весь окружающий мир. Ведь человек – художник, который окрашивает мир своими красками, он создает свой круг друзей.

У такого человека, может, ничего особенного нет, он не оброс материальными ценностями, не устроил свой быт, но душа его поет, он открыт, он готов обнять весь мир и поделиться тем, что вообще-то доступно каждому, – нужно только уметь видеть и чувствовать.

Суть счастья в том, что оно тесно связано со смыслом жизни. Желание сделать кого-то счастливым – вот в чем суть счастья.

Задание 4. Прочитайте утверждения. Добавьте необходимые по смыслу слова и словосочетания. Дайте комментарий к каждому утверждению. Напишите, как вы понимаете, в чем разница между физическим и духовным здоровьем.

- Чтобы заслужить любовь окружающих, очень важно научиться…
- Чтобы быть бодрым, человеку необходимо …
- Чтобы быть физически развитым, человеку нужно ...
- Чтобы не засорять организм вредными продуктами, человеку следует …
- Чтобы выглядеть подтянутым, необходимо следить за …
- Чтобы быть жизнерадостным, попробуйте научиться …

Задание 5. Прочитайте диалог и завершите его. Обоснуйте свой вариант ответа и разыграйте сценку.

Юноша: В чем жизненная истина для человека?

Мудрец: В каждом человеке идет борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк представляет собой зло, зависть, ложь, эгоизм. Другой – добро, любовь, надежду, верность, терпение и милосердие. Победа одного из них в этом поединке представляется человеку как жизненная истина.

Юноша: Все-таки какой волк в человеке побеждает?

Мудрец: Всегда побеждает тот волк, …

Счастье – это состояние души, наполненной чувством радости.

Счастливый человек ощущает себя здоровой, свободной, творческой и уважаемой всеми личностью.

Человеку трудно чувствовать себя счастливым, если он не понимает и не любит себя, окружающих его людей, природу, мир.

Каждый человек вправе быть счастливым. Для счастья одинаково важны труд души, светлый ум и доброе сердце.

* * *

О. Хайям

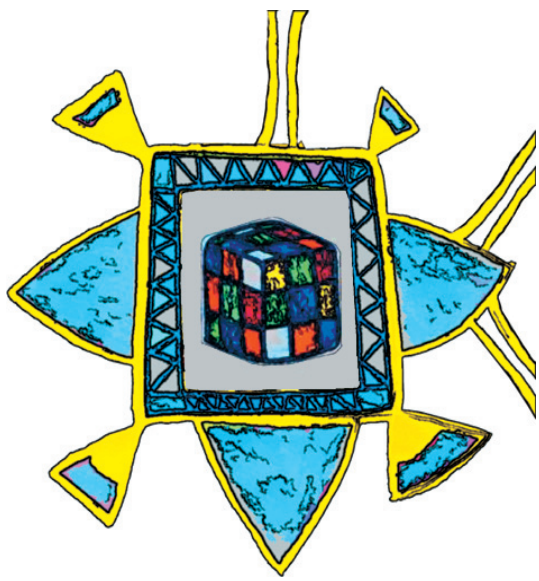
Как хочется сказать хорошие слова…
Пусть снег идет, а с ним и обновленье.
Что жизнь прекрасна и добра!
Цени все эти милые мгновенья!
Ведь из таких мгновений наша жизнь.
И если верим мы в такое чудо,
Душа поет, и сердце рвется ввысь,
И не страшна нам злая вьюга!
Не существует зависти и лжи,
А лишь покой, тепло и вдохновенье.
Мы на Земле для счастья и любви!
Так пусть продлится этот миг свеченья!

ИТОГОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Задание 1. Завершите предложения. Поясните получившиеся утверждения.

- Иметь позитивное представление о самом себе – значит …
- Развивать уверенность в себе – значит …
- Уметь воплощать свои идеалы – значит …
- Уметь общаться с людьми – значит …
- Хорошо чувствовать себя, обладать хорошим здоровьем – значит …
- Доброжелательность, умение интересно вести беседу, эрудиция, находчивость – достоинства, которые …

Задание 2. Расскажите, как человеку можно стать по-настоящему красивым.



ПРОЕКТ «ДРУЖБА В КОЛЛЕКТИВЕ»

ЭТАП I

Выполните задания первого этапа проекта «Дружба в коллективе».

Задание 1. Определите цель проекта.

Задание 2. Ответьте на вопросы.

- Что такое *дружба*? Что вы о ней знаете?
- Для чего люди дружат?
- Как становятся друзьями?
- Существует ли дружба в вашем классе?
- Как проявляется дружба? Обоснуйте ответ на примере вашего класса.
- Кто такой *настоящий друг*?
- Какие качества нужно развивать в себе, чтобы иметь много друзей?
- Как дружба влияет на успехи в учении?
- Важна ли дружба в занятиях любимым делом, увлечениях, хобби?
- Какое общее дело может быть по-настоящему полезным людям?

Задание 3. Напишите, что вам особенно запомнилось на первом этапе проекта.

Задание 4. Расскажите, чего вы ждете от проекта «Дружба в коллективе».

РАЗДЕЛ II

БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ

9-10

О ДОСТОИНСТВЕ

Достоинство человека определяется тем, каким путем он идет к цели, а не тем, достигнет ли он ее.

Абай

Подделка

О. Стыкалина

Дело было на самом последнем уроке четверти. Шел классный час – раздавали дневники. Саша не особенно волновалась – троек вроде быть не должно. По геометрии, правда, она съехала, но все равно тройка никак выйти не могла… Наконец, дошла очередь и до Саши. Результат и удивил, и обрадовал: четверок и тех всего три. Захотелось с кем-то поделиться радостью. Саша повернулась к Лене, соседке.

– Представляешь… – начала было она, но осеклась. Очень уж не вязались Ленины слезы с ее, Сашиными успехами. Настроение, еще минуту назад такое праздничное, сразу испортилось. Что бы такое придумать, чтобы Лена не плакала?

– Я знаю, что надо делать, – твердо сказала Саша. – Сейчас от этих троек ничего не останется. – Она потянулась к ластику.

Лена молчала. Колебалась. Потом вздохнула, видимо, что-то решила.

– Спасибо, не надо.

Добрая у нее мама. Ну, пожурит, может, огорчится. Но главное – поймет, поможет. А обманывать… Лена поежилась. Представила расстроенные, ставшие чужими мамины глаза. Нет, пусть уж лучше тройки будут, чем такое спокойствие.

Но кто-то думал по-другому. Сашино предложение в классе услышали. Выстроилась очередь, потянулись руки с дневниками. Саша так и не успела положить на место ластик, которым собиралась помочь Лене. Первой была Таня. Потом Ира, Света, Наташа… Саша едва успевала стирать тройки, ставить на их место четверки и расписываться в одном дневнике, как перед ней ложился другой. Когда появился седьмой дневник, до Саши вдруг дошло: что же это происходит?

…Почти до дыр протертая бумага, корявая подпись. Секундного взгляда достаточно, чтобы отличить фальшивые четверки от настоящих. И тогда она испугалась.

Учитель сказал, увидев дырку вместо тройки: «И стоило ради этого стараться?»

Действительно, ради чего?.. Ответы были почти одинаковые.

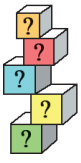
– Чтобы дома не ругали, – сказала Наташа.

– Еще попрекать начнут, – добавила Ира.

– И в кино не пустят, – уточнила Таня.

– Выходит, так просто можно избавиться от всех трудностей? – спросил учитель. – Вот он, выход: контрольная – заболеть, тройка – замазать, трудный урок – сбежать?..

Их не вызывали к директору, не обсуждали поступок на классном собрании. «Пронесло», – говорят они. Но пронесло, не задев ни одного чувства, кроме страха, не затронув ничего в душе. Так обошлось ли?



1. Как вы ответили бы на вопрос автора «*Так обошлось ли*»?
2. Можно ли утверждать, что у участниц описанной истории сложились ошибочные представления о достоинстве? Почему?
3. Как можно изменить ситуацию, чтобы уважать себя после такого поступка? Почему?
4. Что такое *чувство собственного достоинства*?

Задание 1. Напишите положительные качества, совокупность которых определила бы человека, обладающего чувством собственного достоинства.

Рассмотрите ситуации и разыграйте их так, как поступил бы человек с чувством собственного достоинства.

- Одноклассник уговаривает вас подделать оценку в дневнике и оправдывает это желанием не портить настроение родителям…
- Ваш друг заболел и пропустил занятия. Теперь он просит вас дать ему списать контрольную работу…
- У мамы вашей подруги день рождения. Подруга отпросилась с последнего урока домой. Но сегодня ваша очередь дежурить в классе…
- Ваш друг повздорил с ребятами из соседнего двора. Он просит вас поддержать его в возникшей ссоре…
- Вы пришли домой из магазина и обнаружили, что вам дали лишнюю сдачу. Но совсем скоро начнется тренировка…

Задание 2. Подумайте над вопросами.

- Что такое *достоинство человека*? В чем оно выражается?
- Какие качества характеризуют человека с чувством собственного достоинства?
- Как чувство собственного достоинства помогает человеку в жизни?

В чем смысл жизни?

(Фрагмент)

Д. Лихачев

Можно по-разному определять цель своего существования, но цель должна быть – иначе будет не жизнь, а прозябание.

Надо иметь и принципы в жизни. Хорошо их даже изложить в дневнике, но чтобы дневник был настоящим, его никому нельзя показывать – писать только для себя.

Одно правило в жизни должно быть у каждого человека, в его цели жизни, в его принципах жизни, в его поведении: надо прожить жизнь с достоинством, чтобы не стыдно было вспомнить.

Достоинство требует доброты, великодушия, умения не быть узким эгоистом, быть правдивым, хорошим другом, находить радость в помощи другим.

Ради достоинства жизни надо уметь отказываться от мелких удовольствий и немалых тоже... Уметь извиняться, признавать перед другими ошибку – лучше, чем юлить и врать.

Обманывая, человек прежде всего обманывает самого себя, ибо он думает, что успешно соврал, а люди поняли и из деликатности промолчали.

Вранье всегда видно. У людей особое чувство подсказывает – врут им или говорят правду. Но нет доказательств, а чаще – не хочется связываться...

Природа создавала человека много миллионов лет... И вот эту творческую, созидательную деятельность природы нужно, я думаю, уважать, нужно прожить жизнь с достоинством и прожить так, чтобы природа, работавшая над нашим созданием, не была обижена. Природа созидательна, она создала нас, поэтому мы должны в нашей жизни поддерживать эту созидательную тенденцию, творчество и ни в коем случае не поддерживать всего разрушительного, что есть в жизни. Как это понимать, как прилагать к своей жизни – на это должен отвечать каждый человек индивидуально, применительно к своим способностям, своим интересам и т. д. Но жить нужно, созидая, поддерживать созидательность в жизни. Жизнь разнообразна, а следовательно, и созидание разнообразно, и наши устремления к созидательности в жизни должны быть тоже разнообразны по мере наших способностей и склонностей. Как вы считаете?

1. О каком правиле в жизни каждого человека говорит автор?
2. Почему *надо прожить жизнь с достоинством*?
3. Какие качества человека помогают развивать чувство собственного достоинства?
4. Как вы понимаете слова автора *жить нужно, созидая*?

Достоинство – это неотъемлемая и неизмеримая ценность каждого человека, которая позволяет ему оставаться самим собой, осознавать свою неповторимость.

Достоинство человека проявляется в уверенности в себе, в благородстве мыслей, слов и поступков, в ответственности и надежности в делах, честности, справедливости и доброжелательности во взаимоотношениях с людьми.

Чувство собственного достоинства помогает человеку выбрать правильную жизненную позицию, сберечь и развить лучшие нравственные качества в себе самом, видеть и ценить человеческое достоинство в окружающих людях.

Проявлять чувство собственного достоинства – значит осознавать потребность в самоуважении, поступать по совести и справедливости, стараясь не запятнать свое имя неблаговидными мыслями и поступками.

Задание 3. Подберите синонимы к слову *достоинство*.

Задание 4. Напишите, какую цель вы хотите достичь в жизни. Составьте план действий по ее достижению. Подумайте, какие качества характера вам необходимо развивать для этого.

Придумайте девиз жизни, в котором были бы отражены идеалы человека, обладающего чувством собственного достоинства. Расскажите классу, о чем ваш девиз.

Честь

Сл.: Л. Дербенев
Муз.: М. Дунаевский

На шарике этом летающем,
С которого спрыгнуть нельзя,
Эпоха досталась нам та еще,
Но плакать не стоит, друзья.

Пусть редко удача встречается,
И выстлан не розами путь.

Но все, что на свете случается,
От нас не зависит ничуть.

Припев:
Зависит все, что в мире есть,
От поднебесной выси.
Но наша честь, но наша честь
От нас одних зависит.

Нам времечко выпало то еще,
И что еще будет – бог весть.
Одно у души есть сокровище,
Оно называется *честь*.

Возможно и трубы победные,
И деньги отдать до гроша,
Но с честью до вздоха последнего
Не может расстаться душа.

Припев:
Зависит все, что в мире есть,
От поднебесной выси.
Но наша честь, но наша честь
От нас одних зависит.

11-12

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЧЕЛОВЕКА

Отвечай за то, что сам совершил.

Казахская пословица

Маленький принц

(Фрагмент)

А. Сент-Экзюпери

Вот тут-то и появился Лис.

– Здравствуй, – сказал он.

– Здравствуй, – вежливо ответил Маленький принц и оглянулся, но никого не увидел.

– Я здесь, – послышался голос. – Под яблоней…

– Кто ты? – спросил Маленький принц. – Какой ты красивый!

– Я Лис, – сказал Лис.

– Поиграй со мной, – попросил Маленький принц. – Мне так грустно…

– Не могу я с тобой играть, – сказал Лис. – Я не приручен.

– Ах, извини, – сказал Маленький принц.

Но, подумав, спросил:

– А как это – приручить?

– Ты нездешний, – заметил Лис. – Что ты здесь ищешь?

– Людей ищу, – сказал Маленький принц. – А как это – приручить?

– У людей есть ружья, и они ходят на охоту. Это очень неудобно! И еще они разводят кур. Только этим они и хороши. Ты ищешь кур?

– Нет, – сказал Маленький принц. – Я ищу друзей. А как это – приручить?

– Это давно забытое понятие, – объяснил Лис. – Оно означает создать узы.

– Узы?

– Вот именно, – сказал Лис. – Ты для меня пока всего лишь маленький мальчик, точно такой же, как сто тысяч других мальчиков. И ты мне не нужен. И я тебе тоже не нужен. Я для тебя только лисица, точно такая же, как сто тысяч других лисиц. Но если ты меня приручишь, мы станем нужны друг другу. Ты будешь для меня единственный в целом свете. И я буду для тебя один в целом свете...

– Я начинаю понимать, – сказал Маленький принц. – Есть одна роза… Наверно, она меня приручила…

– Очень возможно, – согласился Лис. – На Земле чего только не бывает.

– Это было не на Земле, – сказал Маленький принц.

Лис очень удивился:

– На другой планете?

– Да.

– А на той планете есть охотники?

– Нет.

– Как интересно! А куры там есть?

– Нет.

– Нет в мире совершенства! – вздохнул Лис.

Но потом он опять заговорил о том же:

– Скучная у меня жизнь. Я охочусь за курами, а люди охотятся за мною. Все куры одинаковы, и люди все одинаковы. И живется мне скучновато. Но если ты меня приручишь, моя жизнь словно солнцем озарится. Твои шаги я стану различать среди тысяч других. Заслышав людские шаги, я всегда убегаю и прячусь. Но твоя походка позовет меня, точно музыка, и я выйду из своего убежища. И потом – смотри! Видишь, вон

там, в полях, зреет пшеница? Я не ем хлеба. Колосья мне не нужны. Пшеничные поля ни о чем мне не говорят. И это грустно! Но у тебя золотые волосы. И как чудесно будет, когда ты меня приручишь! Золотая пшеница станет напоминать мне тебя. И я полюблю шелест колосьев на ветру…

Лис замолчал и долго смотрел на Маленького принца. Потом сказал:

– Пожалуйста… приручи меня!

– Я бы рад, – ответил Маленький принц, – но у меня так мало времени. Мне еще надо найти друзей и узнать разные вещи.

– Узнать можно только те вещи, которые приручишь, – сказал Лис. – У людей уже не хватает времени что-либо узнавать. Они покупают вещи готовыми в магазинах. Но ведь нет таких магазинов, где торговали бы друзьями, и потому люди больше не имеют друзей. Если хочешь, чтобы у тебя был друг, приручи меня!

– А что для этого надо делать? – спросил Маленький принц.

– Надо запастись терпеньем, – ответил Лис. – Сперва сядь вон там, поодаль, на траву – вот так. Я буду на тебя искоса поглядывать, а ты молчи. Слова только мешают понимать друг друга. Но с каждым днем садись немножко ближе…

Назавтра Маленький принц вновь пришел на то же место.

– Лучше приходи всегда в один и тот же час, – попросил Лис. – Вот, например, если ты будешь приходить в четыре часа, я уже с трех часов почувствую себя счастливым. И чем ближе к назначенному часу, тем счастливее. В четыре часа я уже начну волноваться и тревожиться. Я узнаю цену счастью! А если ты приходишь всякий раз в другое время, я не знаю, к какому часу готовить свое сердце... Нужно соблюдать обряды.

– А что такое обряды? – спросил Маленький принц.

– Это тоже нечто давно забытое, – объяснил Лис. – Нечто такое, отчего один какой-то день становится непохож на все другие дни, один час – на все другие часы. Вот, например, у моих охотников есть такой обряд: по четвергам они танцуют с деревенскими девушками. И какой же это чудесный день – четверг! Я отправляюсь на прогулку и дохожу до самого виноградника.

А если бы охотники танцевали, когда придется, все дни были бы одинаковы, и я никогда не знал бы отдыха.

Так Маленький принц приручил Лиса. И вот настал час прощанья.

– Я буду плакать о тебе, – вздохнул Лис.

– Ты сам виноват, – сказал Маленький принц. – Я ведь не хотел, чтобы тебе было больно; ты сам пожелал, чтобы я тебя приручил…

– Да, конечно, – сказал Лис.

– Но ты будешь плакать!

– Да, конечно.

– Значит, тебе от этого плохо.

– Нет, – возразил Лис, – мне хорошо. Вспомни, что я говорил про золотые колосья…

– Прощай… – сказал Маленький принц.

– Прощай, – сказал Лис. – Вот мой секрет, он очень прост: зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь.

– Самого главного глазами не увидишь, – повторил Маленький принц, чтобы лучше запомнить.

– Люди забыли эту истину, – сказал Лис, – но ты не забывай: ты навсегда в ответе за всех, кого приручил…

1. Как подружились Маленький принц и Лис?
2. Какой секрет дружбы Лис открыл Маленькому принцу?
3. Почему *самого главного глазами не увидишь*?
4. Как вы понимаете слова Лиса «*Ты навсегда в ответе за всех, кого приручил*»?
5. За кого и за что в ответе человек?

Задание 1. Составьте правила ответственного человека. Поделитесь результатами с одноклассниками.

Задание 2. Закончите предложения.

•Быть ответственным – значит …

•Ответственный человек …

•Я в ответе за …

Составьте манифест «Я в ответе за всех, кого люблю», используя слова *любовь, милосердие, доброта, взаимопомощь, трудолюбие, ответственность*.

Журавль

Т. Вершинина

В одной деревне жил-был Колодец с Журавлем*. Хороший колодец, глубокий. Вода в нем была чистая, вкусная и холодная-холодная! Даже в самые жаркие летние дни. Жители деревни любили свой Колодец, а Журавль помогал им доставать из него воду.

Однажды из дальнего леса прилетела в деревню Сорока. Она села на самую верхушку Журавля и застрекотала:

– Ты кто такой и что тут делаешь?

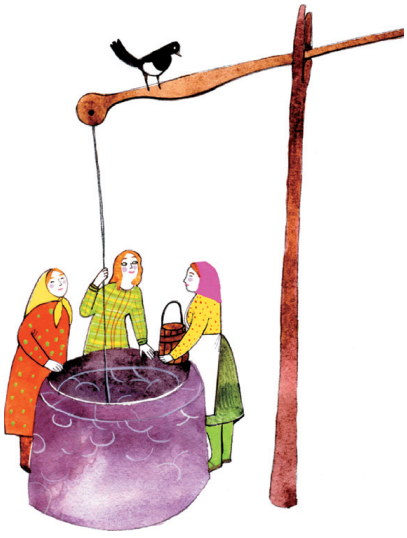
– Я Журавль, – проскрипел в ответ Журавль. – Я достаю...

– Ты Журавль? – перебила его Сорока. – Да какой же ты Журавль? Где у тебя крылья? А летать ты умеешь?

– Нет, не умею, – спокойно ответил Журавль.

– Ну, вот видишь, а журавли летают.

– А как это? – заинтересованно спросил Журавль.



– Ну, так же, как я, – прострекотала Сорока, сорвалась с Журавля, облетела вокруг него и села на место. – Журавли – птицы, а ты кто?

– Я Журавль, но летать я не умею, – ответил Журавль. – А это приятно?

– Еще как, – застрекотала Сорока. – Вот ты стоишь тут на одном месте, а мы, птицы, можем летать, куда хотим. Журавли вот даже в жаркие страны летают!

* *Журавль* – длинный шест для подъема воды из колодца. К одному его концу крепится цепь с ведром, к другому – груз.

Журавль задумался и приуныл.

– Да ты не расстраивайся! – затараторила Сорока. – Я знаю в нашем лесу Филина. Говорят, он колдун. Он может тебе помочь. Наколдует тебе крылья и научит летать. Жди! Сегодня ночью я его к тебе пришлю, – прострекотала Сорока, вспорхнула и улетела в свой лес.

Журавль стал ждать. Весь день. Весь вечер. А ночью бесшумно, как тень, к нему прилетела огромная птица и уселась на его верхушке.

– У-ху-ху! У-ху-ху! – зловеще прокричала она, взмахнула крыльями и ударила Журавля своим изогнутым клювом.

И Журавль почувствовал, что шест на его спине лопнул, и из него появились длинные широкие крылья.

– У-ху-ху! У-ху-ху! – вновь прокричал Филин, взмахнул крыльями и поднялся в воздух.

Журавль тоже взмахнул своими новыми крыльями, с трудом вырвался из земли и взмыл вверх вслед за Филином.

– Ты куда?! А я? – закричал Колодец, но Журавль его не слышал.

Сильные крылья несли его все дальше и дальше от знакомой деревни, от родного Колодца...

Всю ночь и весь день летал Журавль. Он поднимался под самые облака, спускался к самой земле, долетал до далекого леса и возвращался назад. Под вечер он пролетал над своей деревней и вдруг увидел, что вокруг его родного Колодца собрались люди. Они пытались достать из него воду, но у них ничего не получалось. Люди беспомощно разводили руками и сокрушенно качали головами.

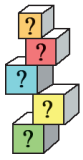
Журавлю вдруг стало стыдно, что он бросил свою работу. Кто теперь поможет людям? И Журавль решительно повернул к земле.

Утром удивленные люди увидели, что Журавль стоит на месте, тихонько покачивая ведром, как будто приглашая опустить его в Колодец и достать из него чистой холодной воды.

Вечером прилетела Сорока, застрекотала:

– Ты что это опять здесь торчишь? Что, летать не понравилось?

– Понравилось, – ответил Журавль. – Но когда я летаю, я делаю приятное только себе. А здесь я делаю приятное и полезное многим. Ведь я пою водой целую деревню!



1. О каком Журавле рассказывает автор?
2. Как Журавль научился летать?
3. Почему ему стало стыдно перед людьми?
4. Можно ли назвать Журавля счастливым? В чем его счастье?

Ответственность – это способность человека делать правильный выбор и быть в ответе за принятое решение, понимая последствия, которые оно может повлечь. Ответственность – это и готовность исполнять свои обещания и обязанности наилучшим образом, а также проявлять заботу, любовь и уважение по отношению к тем, кто нам дорог.

Ответственный человек понимает, что многое в его жизни зависит прежде всего от него самого. Он не боится делать ошибки, а воспринимает их как жизненные уроки и учится делать свой выбор, учится отвечать за свои слова и поступки. Ответственного человека уважают и ценят окружающие люди.

Ответственность – это надежный фундамент каждого человека.

У каждого человека есть права и обязанности. Причем обязанности – это продолжение прав, и наоборот.

Прочитайте список основных прав каждого человека. Каждому праву подберите обязанность. Поделитесь результатами с одноклассниками.

- Право на жизнь.
- Право на образование.
- Право на труд.
- Право на охрану семьи.
- Право на охрану здоровья.
- Право на достоинство личности.

Задание 3. Соберите пословицы. Ответьте на вопросы.

✓Кто в деле,	✓джигит – делами.
✓Взялся за гуж –	✓люби и саночки возить.
✓Слово не воробей:	✓тот и отвечает.
✓Назвался груздем –	✓не говори, что не дюж.
✓Любишь кататься –	✓тот и в ответе.
✓Не ошибается тот,	✓на деле познается.
✓Земля красна плодами,	✓полезай в кузов.
✓Кому поручают,	✓вылетит – не поймаешь.
✓Всякий человек	✓кто ничего не делает.

- В чем проявляется ответственность человека за свои слова и поступки?
- Перед кем и за что несет ответственность человек?
- От чего и от кого зависит будущая жизнь человека?

Задание 4. Закончите предложения. Подумайте над вашими утверждениями и напишите эссе.

- Я хочу … .
- Я могу … .
- Я должен … .

Ты – человек

Сл.: Ю. Энтин
Муз.: Е. Крылатов

Куда подует ветер,
Туда и облака.
По руслу протекает
Послушная река.

Припев:
Но ты, человек, ты ведь сильный и смелый,
Своими руками судьбу свою делай.
Иди против ветра, на месте не стой.
Пойми, не бывает дороги простой.

Где рельсы проложили,
Там ходят поезда.
Куда пастух погонит,
Туда пойдут стада.

Припев:

Теперь не доверяют,
Как прежде, чудесам.
На чудо не надейся,
Судьбой командуй сам.

Припев:

Но ты, человек, ты ведь сильный и смелый,
Своими руками судьбу свою делай.
Иди против ветра, на месте не стой.
Пойми, не бывает дороги простой.

13-14

ОТ ДИСЦИПЛИНЫ К ДОЛГУ

Поступай так, как велит тебе долг человека.

Цицерон

Добрые традиции гостеприимства

Казахская притча

Давным-давно жил премудрый старец. Было у него три сына. Добрые сыновья во всем повиновались отцу.

Однажды старик позвал к себе сыновей и сказал:

– Скоро я покину вас, дети мои. Оставляю вам все, что нажил трудом и умом. Разделите весь мой скот на четыре равных стада, возьмите себе по стаду, и продолжайте с успехом дело отца. Живите дружно и учите добру своих детей.

Поклонились сыновья отцу, поблагодарили за дар, но прежде чем выйти из юрты, обратились к нему с вопросом:

– Не ослышались ли мы, отец, верно ли поняли твой наказ? Нас трое, а ты распорядился разделить скот на четыре части. Кому же ты оставляешь четвертую часть?

Отец ответил: «Четвертую часть своего скота я оставляю… вашему гостю. Пусть всякий, кто нуждается в пище и крове, кто по желанию или нужде явится в ваше жилище, найдет у вас приют и тепло, ласку и обильное угощение. И если гость ваш из скромности станет отказываться от пищи и питья, скажите ему, что он ест и пьет свое, а не ваше, ибо в вашем достоянии есть и его доля… Помните, дети мои, как говорил акын: «Добро содеял – добро извлек!» Вместе с гостем в дом входят свет и радость общения…»

Миновали века. Многое переменилось с тех пор. Но казахский народ сохранил добрые традиции гостеприимства. Кто бы ни заходил среди дня или ночи в жилище казахов, каждого

ждут почет и уважение, теплый прием и щедрое хлебосольство – қонақ асы.

1. Кому старец завещал четвертую часть наследства?
2. Как исполнили волю отца его дети?
3. Чем издревле славится казахский народ?

Задание 1. Напишите, какими качествами характера должен обладать человек с развитым чувством долга.

Задание 2. Подумайте, в чем заключается долг:

- сына или дочери;
- ученика;
- гражданина;
- каждого человека.

Прочитайте пословицы. Выберите подходящие к теме урока. Придумайте свою пословицу о дисциплине и долге человека.

- Всякому дню подобает работа своя.
- Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня.
- Не спеши языком, торопись делом.
- Минута час бережет.
- Потеряешь минуту – потеряешь и час.
- Труд человека кормит, а лень портит.
- Век долог, а час дорог.
- Часом опоздал, годом не вернешь.
- И у самого длинного дня есть конец.
- Скучен день до вечера, коли делать нечего.

***

Фрагмент из книги «Как воспитать настоящего человека»

В. Сухомлинский

В мире есть отцы и дети. Твой отец и твоя мать – дети своих отцов и матерей – твоих дедушек и бабушек. Род человеческий состоит из поколений – это великая мудрость нашего бытия. Одновременно живут в мире несколько поколений – уходящее, находящееся в расцвете творческих сил, восходящее и только что появившееся на свет, только начинающее осознавать свое бытие. Кроме множества других отношений, наша жизнь движима также отношениями поколений. Ты – в поколении восходящем. Перед тобой – высоко поднявшееся над горизонтом солнце, до полудня еще невообразимо далеко, жизнь представляется тебе необозримым, пленительно прекрасным, ясным и в то же время загадочным полем, ты полон сил и радужных надежд. Впереди тебя два поколения – поколение, для которого солнце в зените, и поколение, чье солнце уже склонилось к закату. Человек смертен, но бессмертен народ. Его бессмертие – в преемственности поколений. Мудрость веков хранится в книгах и нашей истории; богатства же народной души хранятся в памяти, в сердце, в поступках старших поколений – твоих дедов и отцов. Тем, чем ты стал и чем станешь в будущем, ты обязан старшим поколениям.

В каждую минуту своего общения со старшими умей учиться у них. Есть вещи, которые посильны только старости, потому что в ней – мудрость многих поколений. Воля и слово старших – закон для всех нас.

В нашем этическом воспитании выработалось 10 Нельзя. Соблюдение этих запретов считается в коллективе делом чести и достоинства, нарушение – позором и нравственным невежеством. Вот эти 10 Нельзя:

• нельзя бездельничать, когда все трудятся; позорно предаваться праздности, всевозможным увеселениям, когда старшие не могут позволить себе отдыха;

• нельзя смеяться над старостью и старыми людьми; о старости надо говорить только с уважением; в мире есть три вещи, которые ни при каких условиях не могут быть подвергнуты осмеянию: патриотизм, истинная любовь и старость;

• нельзя вступать в пререкания с уважаемыми и взрослыми людьми, особенно со стариками; недостойно выражать сомнения в истинности того, что советуют старшие; если у тебя просятся на язык какие-то сомнения, придержи их в голове, подумай, рассуди, а потом спроси у старшего еще раз – спроси так, чтобы не обидеть;

• нельзя выражать недовольство тем, что у тебя нет той или иной вещи, а у ровесника твоего есть; от своих родителей ты не имеешь права требовать ничего;

• нельзя допускать, чтобы мать давала тебе то, что она не дает себе: лучший кусочек, лучшая конфетка, лучшее платье... Умей отказаться от подарка, если ты знаешь, что в вещи, которую тебе дарят, мать отказывает себе; мысль о праве на какую-то собственную исключительность – яд, отравляющий твою душу;

• нельзя делать то, что осуждают старшие, – ни на глазах у них, ни где-то в стороне; каждый свой поступок рассматривай с точки зрения старших: что подумают они;

• нельзя оставлять старшего родного человека в одиночестве, особенно мать, если у нее нет никого, кроме тебя; в радостные дни праздника никогда не оставляй ее одну; ты сам, твое слово, твоя улыбка бывает единственная радость ее бытия;

чем ближе закат человеческой жизни, тем острее переживается горечь одиночества; оставлять одиноким дедушку, оставлять в одиночестве старика-отца, даже если и ты уже станешь стариком, – бесчеловечно;

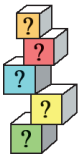
• нельзя собираться в дорогу, не спросив разрешения и совета у старших, особенно у старика-дедушки; не простившись с ними, не дождавшись от них пожелания счастливого пути и не пожелав им счастливо оставаться;

• нельзя садиться обедать, не пригласив старшего; человеческая трапеза – это не только утоление голода, за нею происходит интереснейшее духовное общение людей; если ты сумел уговорить старика разделить с тобой трапезу, ты доставил ему большую радость;

• нельзя ожидать, пока с тобой поздоровается старший, ты должен первым приветствовать его, встречаясь, а расставаясь – пожелать доброго здоровья.

В этих правилах этикета заключается глубокая внутренняя суть – уважение человеческого достоинства.

Для матери и отца ты всегда будешь дитя, даже тогда, когда тебе исполнится 50, 60 лет, а отцу и матери – 70, 80, 90. Каждый твой шаг, каждый твой поступок – и хороший, и плохой – отзывается в материнском и отцовском сердцах радостью или болью, счастьем или страданием. В своей безграничной любви к тебе они порой забывают о том, что придет время, когда у них не останется сил для того, чтобы давать тебе материальные радости бытия, и у них останутся силы только на то, чтобы любить тебя. Знай, что человеческий долг детей – платить родителям за их заботы о тебе, за их безграничную любовь и преданность – платить тем же: заботами, любовью, преданностью. Долг детей перед родителями нельзя измерить никакой меркой, нельзя сосчитать никаким счетом.



1. Чем обязан человек старшим поколениям?
2. Перечислите 10 Нельзя, о которых говорит автор.
3. В чем заключается человеческий долг детей перед родителями? Почему очень важно его исполнять?

Долг – это нравственные обязательства каждого человека перед родителями, перед Родиной, перед близкими и друзьями, перед тем обществом, в котором он живет. Долг тесно связан с совестью и выражается в глубоком осознании человеком ответственности за свои слова и поступки.

Дисциплинированный человек несет ответственность за свои слова и поступки, относится с уважением к окружающим и самому себе. Он надежен, ведь на него всегда можно положиться.

Дисциплина дает возможность человеку сделать больше добрых и полезных дел за меньшее время. При этом важно помнить, что делать добро надо бескорыстно, не считая это подвигом.

Задание 3. Прочитайте притчу. Как вы понимаете слова старца «*Долг – это то, что тебе меньше всего хочется делать*»? А что является вашим долгом? Приведите примеры выполнения долга в школе и семье.

Притча о долге

Один человек сказал старцу:

– Не всегда легко узнать, в чем состоит твой долг.

– Наоборот, очень легко, – ответил старец. – Это то, что тебе меньше всего хочется делать.

Задание 4. Выберите и отметьте те черты характера, которые помогают быть дисциплинированным. Дополните список качеств дисциплинированного человека.

- Целеустремленность
- Самостоятельность
- Упрямство
- Настойчивость
- Трусость
- Смелость
- Внимательность
- Рассеянность
- Сила воли
- Безволие

Подумайте, какие из перечисленных действий способствуют достижению поставленных целей. Почему?

Подберите синонимы к словам *долг, дисциплина, целеустремленность*.

- Быть решительным
- Быть настойчивым
- Не расстраиваться при неудачах
- Не бояться ошибок
- Планировать свои дела
- Делать все вовремя
- Просить помощи у друзей и близких
- Верить в себя и в успех

Песенка про «хорошо»!

Сл.: М. Пляцковский
Муз.: Б. Савельев

Если всем нужна твоя работа –
Это хорошо.
Если смог обрадовать кого-то –
Это хорошо.

Припев:

Даже если песенку простую
Слово в слово ты придумал сам,
Пусть она поможет в трудный час друзьям.

Если бить баклуши надоело –
Это хорошо.
Если по душе нашел ты дело –
Это хорошо.

Припев:

Даже если песенку простую
Слово в слово ты придумал сам,
Пусть она поможет в трудный час друзьям.

15-16

СЛУЖЕНИЕ ОБЩЕСТВУ

Служение – это радость сердца.

Р. Тагор

Отец

К. Есенберлин

Отец. Сейчас для меня это что-то очень далекое, но вместе с тем очень близкое и родное. Прошло уже очень много лет, и образ его, кажется, стирается в моей памяти, но в то же время главное в нем я чувствую еще более отчетливо. Его мягкий и тихий голос, теплые и нежные руки. Человек небольшого роста с большой головой и белыми-белыми волосами, черными глубокими глазами. Вот может все, что зрительно осталось от его образа во мне. Но я постоянно чувствую тепло его рук, тепло его души. Помню его бесконечное терпение и любовь ко мне – неразумному молодому человеку. Ларошфуко хорошо сказал, что «молодость – это горячка ума» – это точно про меня. Отцы и дети, извечный конфликт. И мы с отцом вначале почти не понимали друг друга. Моя душа искала приключений и удовольствий, а его мудрость и степенность фактически были мне непонятны и где-то раздражали. Я внутренне чувствовал его любовь ко мне, но мировоззрение было разным. Потом лишь, позже, когда я набил себе шишек и жизнь стала показывать свое настоящее лицо, я все больше и больше стал его понимать. В молодости это было естественное чувство,

Ильяс Есенберлин

что он мой отец, который дал мне жизнь, а затем все больше и больше стали проявляться любовь и понимание человека огромной внутренней силы. Познание отца, его ума и сердца, от непонимания к сильной настоящей любви и восхищению его духовным миром, силой характера пришло как-то незаметно, сквозь годы.

Вспоминая его сейчас, я слышу наши длинные последние разговоры о жизни его и моей, о смысле бытия. Вспоминая вехи жизни отца, передо мной, словно река, проплывает его трудная и сложная жизнь со своими разливами и водопадами. Его река благополучно приплыла к своему океану, он не променял свою жизнь на мелочи и суету, он сделал главное, и это мы видим сейчас в его книгах.

…Отец сыграл огромную роль в моей жизни. И если говорить более точно, по сей день его образ во мне. Он был мне не просто отцом, а одновременно учителем и другом. Отец всегда находил время поговорить со мной. Это была необъяснимая тесная духовная связь. Я воспринимал его всем своим сердцем, даже если мы просто молча сидели рядом.

У него было обостренное чувство справедливости, и он всегда меня учил: что бы ни происходило в твоей жизни, ты всегда должен поступать справедливо. Мы часто беседовали с ним на самые разнообразные темы: о политике, о мировой и русской литературе, в целом о жизни. И при этом он всегда старался направить мой взгляд на все эти вещи через призму высокой морали и порядочности. Тем самым он помогал мне выстраивать мое мировоззрение. По характеру он был очень жизнелюбивым и оптимистичным человеком. Его отличали доброта и мягкость, но за мягкостью скрывался характер с твердостью стали, и отсюда – огромное терпение и работоспособность. В общении с людьми он не повышал голоса, говорил мягко, редко разговаривал с кем-то на повышенных тонах.

Я всегда чувствовал, что у отца постоянно болело сердце за свой народ, он его не жалел, а по-настоящему любил. Это я видел и ощущал. В последний день его жизни я принес к нему в больницу только что изданный пятитомник его произведений.

Он этому очень обрадовался. Мы надеялись на его выздоровление, но… 5 октября 1983 года он умер от разрыва сердца.

Трудно передать словами, что я, моя мать и мои сестры пережили тогда. Но сейчас, по прошествии времени, я по-прежнему ощущаю тепло его рук, его любовь. Хотя кое-что уже стирается из памяти, но во многом я понимаю его теперь все больше и больше.

Главной чертой отца была его огромная любовь. Честно говоря, мне в жизни не доводилось видеть человека, до такой степени любившего людей…

1. Как характеризует автор своего отца?
2. Чему учил сына Ильяс Есенберлин?
3. Как проявлялась любовь писателя к людям, к своему народу?

Задание 1. Используя предложенные качества, создайте словесный портрет человека, который проявляет бескорыстную любовь к окружающим людям.

Вежливость, великодушие, доброта, жизнерадостность, заботливость, искренность, любознательность, милосердие, оптимизм, ответственность, отзывчивость, патриотизм, радушие, скромность, смелость, справедливость, терпение, трудолюбие, уважение, уверенность в себе, целеустремленность, честность, щедрость.

Задание 2. На листьях «дерева достижений» напишите свои достижения и качества, которыми вы гордитесь, за которые вас уважают окружающие.

Расскажите о людях вашего аула, района, города, проявляющих бескорыстное служение обществу. Возьмите у них интервью.

Прозрение

Б. Ганаго

В одной московской школе перестал ходить на занятия мальчик. Неделю не ходит, две... Телефона у Левы не было, и одноклассники по совету учительницы решили сходить к нему домой. Дверь открыла Левина мама. Лицо у нее было очень грустное. Ребята поздоровались и робко спросили:

– Почему Лева не ходит в школу?

Мама печально ответила:

– Он больше не будет учиться с вами. Ему сделали операцию. Неудачно. Лева ослеп и сам ходить не может...

Ребята помолчали, переглянулись, и тут кто-то из них предложил:

– А мы его по очереди в школу водить будем.

– И домой провожать.

– И уроки поможем делать, – перебивая друг друга, защебетали одноклассники.

У мамы на глаза навернулись слезы. Она провела ребят в комнату. Немного погодя, ощупывая путь рукой, к ним вышел Лева. Ребята замерли. Только теперь они по-настоящему поняли, какое несчастье произошло с их другом. Лева с трудом сказал:

– Здравствуйте.

И тут со всех сторон посыпалось:

– Я завтра зайду за тобой и провожу в школу.

– А я расскажу, что мы проходили по алгебре.

– А я по истории.

Лева не знал, кого слушать, и только растерянно кивал головой. По лицу мамы градом катились слезы...

После ухода ребята составили план: кто когда заходит, кто какие предметы объясняет, кто будет гулять с Левой и водить его в школу. Мальчик, который сидел с Левой за одной партой, тихонько рассказывал ему во время урока то, что учитель пишет на доске. А как замирал класс, когда Лева отвечал! Как все радовались его пятеркам – даже больше, чем своим!

Учился Лева прекрасно. Лучше учиться стал и весь класс. Для того чтобы объяснить урок другу, попавшему в беду, нужно самому его знать. И ребята старались. Мало того, зимой они стали водить Леву на каток. Мальчик очень любил классическую музыку, и одноклассники ходили с ним на симфонические концерты...

Школу Лева окончил с золотой медалью, затем поступил в институт. И там нашлись друзья, которые стали его глазами. После института Лева продолжал учиться и, в конце концов, стал всемирно известным математиком – академиком Понтрягиным.

Не счесть людей, прозревших для добра.

1. Как одноклассники старались помочь своему другу преодолеть несчастье, случившееся с ним?

2. Можно ли считать высокие достижения Льва Понтрягина платой людям за их веру и помощь?

3. Как вы понимаете слова «*Не счесть людей, прозревших для добра*»?

Невозможно быть счастливым человеком, не принося пользы миру, не делая добра окружающим людям. Искреннее и бескорыстное желание совершать добрые дела, быть нужным людям – это огромная радость и счастье.

Счастье служения обществу приходит к тому человеку, который каждым своим действием стремится дарить радость людям. Служение обществу начинается с умения любить жизнь, людей, готовности делиться с миром всем лучшим, что есть в человеке.

Задание 3. Подумайте, какие качества вам необходимо развивать в самом себе, чтобы искренне и с радостью совершать добрые дела, помогать людям. Запишите эти качества и поделитесь своими мыслями с одноклассниками.

Задание 4. Прочитайте стихотворение и ответьте на вопросы. Выучите понравившиеся строки. Объясните свой выбор.

Хорошие люди

И. Тетерчева

Хорошие люди шагают по свету.
Хорошие люди спасают планету
От зависти, злобы, от глаза дурного,
От тяжкой хворобы, от грубого слова.
В дороге и дома, пешком, в самолете
Их доброе сердце в великой работе!
И вы их встречали не раз и не дважды.
Развеять печали им кажется важным –
И ваши, и чьи-то. Важны им заботы –
Учиться, лечить, попасть на работу,
Помочь вам с билетом, друга проведать,
Позвать вас к обеду, что-то нужное сделать.
Спасти собачонку, дать голубю крошки,
Подсыпать щебенку, проторить дорожку.
Из крошечных саженцев парк обустроить,
Растить, возрождать, обнадеживать, строить.
И если такие вам встретятся где-то,
Вы им помогите не только советом!

- Какие добрые дела совершают хорошие люди? Почему для них это важно?
- Как можно помогать людям? Приведите примеры из жизни.

Придумайте, какое полезное дело вы могли бы организовать своими силами в помощь жителям вашего дома (района, города), чтобы жизнь людей стала ярче, интереснее, лучше. Составьте план и поделитесь своими идеями с одноклассниками.

Огонек добра

Сл. и муз.: Я. Дубравин

Есть и солнце, и ненастье,
Слезы горя, слезы счастья.
Все приходится нам в жизни,
Но от горя не сломаться,
Но от счастья не зазнаться,
И поэтому я буду
Неустанно повторять:

Припев:
Как хорошо, что ты кому-то нужен,
Как хорошо, что ты с мечтою дружен,
Как хорошо, что ты в душе однажды
Зажег веселый огонек добра.
Чтоб каждый, абсолютно каждый *(3 раза)*
Согреться мог у этого костра.

Сердце доброе не камень,
И проверено веками:
Можно долго жить без крова,
Голодать и замерзать,

Но без ласки очень сложно,
Но без друга невозможно,
И поэтому я буду
Неустанно повторять...

Припев:
Как хорошо, что ты кому-то нужен,
Как хорошо, что ты с мечтою дружен,
Как хорошо, что ты в душе однажды
Зажег веселый огонек добра.
Чтоб каждый, абсолютно каждый *(3 раза)*
Согреться мог у этого костра.

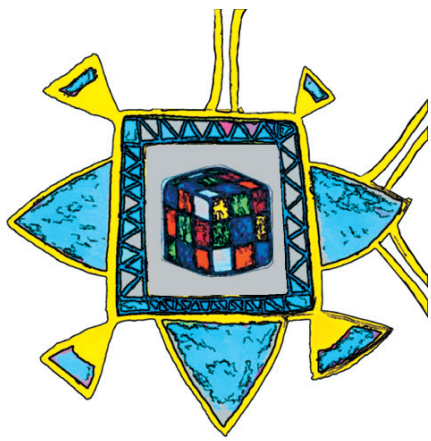
ИТОГОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Задание 1. Подумайте над утверждениями. Выберите те из них, которые отражают вашу точку зрения. Прокомментируйте свой выбор.

- Совесть – это главный закон человеческой жизни.
- Чувство собственного достоинства помогает человеку делать верный выбор, поступать правильно.
- Каждый человек в ответе за себя и свою жизнь. От него самого зависят его будущая жизнь и его счастье.
- Человек по-настоящему счастлив, когда он любит людей и творит добрые дела.

Задание 2. Сформулируйте свою жизненную позицию.

Задание 3. Расскажите, что значит быть настоящим человеком.



ПРОЕКТ «ДРУЖБА В КОЛЛЕКТИВЕ»
ЭТАП II

Выполните задания второго этапа проекта «Дружба в коллективе».

Задание 1. Составьте план добрых дел проекта.

Задание 2. Отобразите с помощью рисунков, фотографий или видеороликов счастливые моменты проекта.

Задание 3. Напишите, что вам особенно запомнилось на втором этапе проекта.

Задание 4. Расскажите, как развиваются взаимоотношения в вашем классе.

РАЗДЕЛ III

ЧЕЛОВЕК И МИР

17-18

ТЕПЛО ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

Великое благо человека – общение.

М. Аврелий

Яблоневый сад

Современная притча

(Из дневника учителя самопознания)

Один человек долго трудился и, наконец, купил себе большой новый дом, вокруг которого разросся пышный яблоневый сад. Каждый день человек заботливо поливал деревья, срезал сухие ветки, снимал созревшие плоды. Рядом в стареньком домике жил сосед, который с неодобрением смотрел на счастливого обладателя роскошного жилища.

Однажды новый хозяин вышел за ворота и увидел, что его забор исчерчен грубыми надписями. Он посмотрел вокруг и заметил ухмыляющегося соседа. Ничего не сказал новый хозяин, а лишь взял банку с краской и кисть и привел в порядок испорченный забор.

На следующее утро он увидел, что розовые кусты, растущие у забора, вырваны с корнем и беспорядочно разбросаны вокруг. За всем этим, стоя за своим покосившимся забором, наблюдал недоброжелательный сосед. Новый хозяин и тут ничего не сказал и принялся восстанавливать цветник.

На третий день, открыв ворота, он задел ведро с мусором, стоящее прямо у его дома. Мусор высыпался на обувь растерявшегося от неожиданности человека. А завистливый сосед совсем осмелел и в открытую рассмеялся, пользуясь своей безнаказанностью.

1. Как вы охарактеризовали бы поведение соседа?
2. Что бы вы сделали на месте нового хозяина дома в ответ на поступки недоброжелателя?
3. Придумайте свое завершение истории.

Задание 1. Прочитайте окончание истории. Как вы понимаете смысл мудрости, высказанной трудолюбивым хозяином?

Новый хозяин аккуратно собрал мусор, начистил до блеска ведро, наполнил его самыми большими и спелыми яблоками и пошел к соседу. Он передал ему ведро с яблоками и сказал:

– Это вам! Каждый делится тем, что имеет!

Задание 2. Прочитайте стихотворение. Ответьте на вопросы. Выучите наизусть понравившуюся строфу.

Люблю людей в прекрасном настроении

Э. Асадов

Люблю людей в прекрасном настроении,
Когда в глазах смеется доброта,
А в сердце – то незримое свечение,
То синевы простор и высота.

Нет, каждый вроде выглядит обычно:
Прошел и не запомнился вовек,
Но стало настроение отличным,
И словно обновился человек.

Пусть дома, пусть в любом учреждении,
С какой к нему ни сунешься нуждой,
Тот человек в отличном настроении
Шагнет к тебе с улыбкой и душой.

В толпе в час пик, где часто сущий ад,
Страстей и споров попросту не будет,
Ведь в превосходном настроенье люди
Не злобствуют и даже не грубят.

А главное – в невзгодах иль лишениях,
Когда порой в душе тоска и лед,
Хоть ты тут даже и не ждешь спасения,
Но человек в прекрасном настроении
Скорей услышит и придет.

И, право же, не следует дивиться
В какой-то мере странностям таким,
Ведь если сердце радостью стучится,
Оно нередко жаждет поделиться
Вот этой своей радостью с другим.

Сравните всех знакомых вам людей,
И, безусловно, сразу станет ясно,
Что человек, настроенный прекрасно,
И мягче, и красивей, и добрей.

И, может, чтобы сложностей не знать,
Неплохо б нам принять одно решение:
Не отравлять друг другу настроение,
А повышать и только повышать!

1. Что можно сказать о внутреннем мире людей, которые находятся в прекрасном настроении?
2. Как вы понимаете смысл выражения *человек, настроенный прекрасно, и мягче, и красивей, и добрей*?
3. Какое значение имеет хорошее настроение в общении с людьми?
4. Как связаны между собой воспитанность человека и его настроение при общении с окружающими людьми?
5. Как бы вы объяснили смысл понятия *культура общения*?
6. Кто для вас интересный собеседник?
7. Как вы думаете, что еще важно в общении?
8. Что дает вам общение с родными и близкими, друзьями?

В общении человек познает себя и других, проявляет свою подлинную суть, достоинство и выражает свое отношение к окружающему миру.

Благодаря общению человек становится частью общества, творит и совершенствует себя. Тепло человеческого общения способствует созиданию мира и согласия в обществе.

Задание 3. Прочитайте письмо академика Дмитрия Лихачева, обращенное к юношеству. Что бы вы включили в обязательном порядке в программу самовоспитания? Поделитесь своими размышлениями на эту тему.

О воспитанности

Д. Лихачев

Получить хорошее воспитание можно не только в своей семье или в школе, но и... у самого себя.

Надо только знать, что такое настоящая воспитанность.

Я не берусь давать «рецепты» воспитанности, так как сам себя вовсе не считаю образцово воспитанным. Но кое-какими мыслями я хотел бы поделиться с читателями.

Я убежден, например, что настоящая воспитанность проявляется прежде всего у себя дома, в своей семье, в отношениях со своими родными.

Если мужчина на улице пропускает вперед себя незнакомую женщину (даже в автобусе!) и даже открывает ей дверь, а дома

не поможет усталой жене вымыть посуду, – он невоспитанный человек.

Если со знакомыми он вежлив, а с домашними раздражается по каждому поводу, – он невоспитанный человек.

Если он не считается с характером, психологией, привычками и желаниями своих близких, – он невоспитанный человек.

Если уже во взрослом состоянии он как должное принимает помощь родителей и не замечает, что они сами уже нуждаются в помощи, – он невоспитанный человек.

Если он громко включает радио и телевизор или просто громко разговаривает, когда кто-то дома готовит уроки или читает (пусть это будут даже его маленькие дети), – он невоспитанный человек и никогда не сделает воспитанными своих детей.

Если он любит трунить (шутить) над женой или детьми, не щадя их самолюбия, особенно при посторонних, то тут уже он (извините меня!) просто глуп.

Воспитанный человек – это тот, кто хочет и умеет считаться с другими, это тот, кому собственная вежливость не только привычна и легка, но и приятна. Это тот, кто в равной степени вежлив и со старшим, и с младшим годами и по положению.

Воспитанный человек во всех отношениях не ведет себя «громко», экономит время других («Точность – вежливость королей», – говорит поговорка), строго выполняет данные другим обещания, не важничает, не задирает нос и всегда один и тот же: дома, в школе, в институте, на работе, в магазине и в автобусе.

…Есть много книг о хороших манерах. Эти книги объясняют, как держать себя в обществе, в гостях и дома, в театре, на работе, со старшими и младшими, как говорить, не оскорбляя слуха, и одеваться, не оскорбляя зрения окружающих. Но люди, к сожалению, мало черпают из этих книг. Происходит это, я думаю, потому, что в книгах о хороших манерах редко объясняется, зачем они нужны. Кажется: иметь хорошие манеры фальшиво, скучно, ненужно. Человек хорошими манерами и в самом деле может прикрыть дурные поступки.

Да, хорошие манеры могут быть очень внешними, но в целом они созданы опытом множества поколений и знаменуют многовековое стремление людей быть лучше, жить удобнее и красивее.

В чем же дело? Что лежит в основе руководства для приобретения хороших манер? Простое ли это собрание правил, «рецептов» поведения, наставлений, которые трудно запомнить все?

В основе всех хороших манер лежит забота – забота о том, чтобы человек не мешал человеку, чтобы все вместе чувствовали бы себя хорошо.

Надо уметь не мешать друг другу. Поэтому не надо шуметь. От шума не заткнешь уши – вряд ли это во всех случаях и возможно. Например, за столом во время еды. Поэтому не надо чавкать, не надо звонко класть вилку на тарелку, с шумом втягивать в себя суп, громко говорить за обедом или говорить с набитым ртом, чтобы у соседей не было опасений. И не надо класть локти на стол – опять-таки чтобы не мешать соседу. Быть опрятно одетым надо потому, что в этом сказывается уважение к другим: к гостям, к хозяевам или просто к прохожим – на вас не должно быть противно смотреть. Не надо утомлять соседей беспрерывными шутками, остротами и анекдотами, особенно такими, которые уже были кем-то рассказаны вашим слушателям. Этим вы ставите слушателей в неловкое положение. Старайтесь не только сами развлекать других, но и позволяйте другим что-то рассказать. Манеры, одежда, походка, все поведение должно быть сдержанным и... красивым. Ибо любая красота не утомляет. Она социальна. И в так называемых хороших манерах есть всегда глубокий смысл. Не думайте, что хорошие манеры – это только манеры, т. е. нечто поверхностное. Своим поведением вы выявляете свою суть. Воспитывать в себе нужно не столько манеры, сколько то, что выражается в них, – бережное отношение к миру: к обществу, к природе, к животным и птицам, к растениям, к красоте местности, к прошлому тех мест, где живешь, и т. д.

Надо не запоминать сотни правил, а запомнить одно – необходимость уважительного отношения к другим. А если у вас будет это и еще немного находчивости, то манеры сами придут к вам, или, лучше сказать, придет память на правила хорошего поведения, желание и умение их применить.

Задание 4. Прочитайте отрывок из размышлений писателя Алексея Дорохова об истинном смысле воспитанности человека. Закончите его, сформулировав универсальный закон культуры общения людей.

***

Невозможно составить правила на все случаи жизни. Не следует думать, что тот, кто их выучит, станет образцом воспитанности и культуры. Жизнь настолько сложна и многообразна, что предусмотреть все ее обстоятельства невозможно. Никто не сможет предсказать, в каком положении ты окажешься, когда тебе придется думать, как правильно поступить. Да и кому под силу выучить тысячи различных правил?

Но если вы запомните лишь один главный закон, то всякий раз найдете сами, как правильно себя вести. Этот закон гласит …

Доброжелательность, чуткость и тактичность являются основой человеческого общения. Внешне эти качества человека выражаются в его вежливом отношении к окружающим. Вежливость проявляется не только в словах, но и в тоне, жестах, мимике. «Здравствуйте», «спасибо», «пожалуйста» и другие слова, сказанные грубым тоном, сопровождаемые пренебрежительным жестом или мимикой, перестают быть вежливыми и могут или оскорбить, или обидеть человека.

Вежливость необходимо проявлять по отношению к знакомым и незнакомым людям, старшим и младшим дома, в школе, на улице, в общественных местах.

Вежливость – это прежде всего благожелательное отношение человека к другим людям.

После лекции о культуре поведения школьники задали лектору вопросы. Попробуйте сами ответить на них, рассмотрев описанные ситуации.

• Однажды я выходила из гастронома. В одной руке у меня была сумка, а в другой – бидон с молоком. Незнакомый мальчик открыл передо мной дверь и держал ее, пока я не прошла. Мне захотелось сказать ему спасибо, но я не знаю, правильно ли это, ведь мальчики обязаны пропускать девочек в дверях.

• Как нужно правильно закончить разговор по телефону? Мне однажды позвонил друг и начал рассказывать о своей поездке за город. Мама при этом требовала, чтобы я быстрее закончил уборку. В результате я вынужден был поспешно прервать рассказ друга. Он обиделся.

• Приятель привел меня в шахматный клуб и говорит: «Знакомься». Я стал каждому руку подавать и называть свое имя, а все смеются. Конечно, им смешно, что я девять раз сказал «Айдар». Как же тогда знакомиться?

О культуре общения

И. Харламов

Некоторые школьники считают вежливость и правила приличия обязательными лишь для взрослых. Они рассуждают примерно так: «Вот когда я вырасту, тогда и приобрету нужные манеры».

Такое рассуждение, конечно, неправильно. Навыки и привычки культурного поведения вырабатываются только в результате многочисленных повторений. Невозможно себе представить, что мальчик или девочка, не выполнявшие никогда правил культурного поведения, став взрослыми, вдруг сделаются сразу культурными.

Известную пожилую актрису спросили: «Как это вам удается быть всегда такой обаятельной, непринужденной?» Она покачала головой и негромко сказала: «О, я училась этому долго. В детстве, помню, матушка по десять раз, бывало, заставляла меня входить в комнату с воображаемыми гостями, пока я не научилась делать это естественно и непринужденно».

Тренироваться, упражняться в правильном поведении – вот второе условие воспитанности. Это надо делать до тех пор, пока

не окажется, что уже можно не следить за собой, потому что возникла привычка.

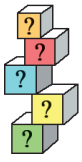
Чем чаще мы повторяем правильные действия и поступки, тем меньше усилий они требуют от нас, тем естественнее, непринужденнее, красивее становится наше поведение. Правильно говорят, что привычка – это вторая натура.

Прочные, устойчивые привычки – обязательное условие воспитанности.

Внимательно подмечай, какие черты тебе нравятся в людях, и очень может быть, что то же самое в тебе понравится другим. Если тебе приятно, когда люди чутки и внимательны к твоему настроению, вкусам и слабостям, можешь быть уверен, что внимательность и чуткость, которые ты в подобных ситуациях выскажешь другим, будут также приятны.

Прежде всего избавься от привычки много говорить о себе и не занимай собеседников своими волнениями или рассказами о каких-либо личных делах: как они ни интересны тебе, всем остальным слушать о них утомительно и скучно… Какого бы ты сам не был мнения о своих достоинствах, не выставляй их напоказ в обществе, не следуй примеру тех хвастливых людей, которые стараются повернуть разговор именно так, чтобы представилась возможность их высказать. Если это подлинное достоинство, люди о нем непременно узнают…

Никогда не доказывай своего мнения громко и с жаром, даже если в душе ты убежден в своей правоте и твердо знаешь, что иначе и быть не может. Выскажи его скромно и спокойно, ибо это единственный способ убедить. Если же тебе не удается этого сделать, попытайся перевести разговор на другую тему…



1. Согласны ли вы с автором в том, что культура поведения воспитывается с детских лет? Почему?

2. Какие привычки можно считать проявлением воспитанности, а какие – отсутствием такового качества?

3. Можно ли научиться вежливости? Что для этого нужно делать?

Задание 5. Прочитайте высказывания французского философа XVIII в. Люка Вовенарга. Определите основную мысль каждого из них. Согласны ли вы с мнением автора изречений? Почему?

• Будьте общительны, мой друг: общение с людьми придает уму гибкость и непринужденность, делает нас скромней и уступчивей, подавляет тщеславие, приучает к естественности и откровенности и в то же время вооружает благоразумием, основанным не на умозрительных иллюзиях, а на неоспоримых уроках опыта. Те, кто не выходят за рамки собственной персоны, как бы деревенеют: они избегают и боятся людей, ибо не знают их, таятся от общества и от самих себя, и душа их всегда замкнута.

• Если вы стремитесь жить в мире с людьми, не отрицайте за ними свойств, которые они себе приписывают и ценят превыше всего: для них это жизненно важно. Итак, терпите, когда они ставят себе в заслугу утонченность, привычку вкусно поесть, бессонницу или еще какую-нибудь причуду; не мешайте им также верить, что они приятны, обаятельны, остроумны, оригинальны, а если они в своих притязаниях метят еще выше, прощайте им даже это.

Задание 6. Французский писатель XX в. Антуан де Сент-Экзюпери сказал: «*Ключ к окружающим меня людям лежит во мне самом*». В чем смысл этого утверждения?

Задание 7. Прочитайте стихотворение. Как вы понимете выражение *с доверчивой меркою к людям идти*? Что поэт вкладывает в слова: «*Ты сам своей мерке большой соответствуй*»? Согласны ли вы с такой позицией? Почему?

* * *

Э. Асадов

Когда мне встречается в людях дурное,
То долгое время я верить стараюсь,
Что это, скорее всего, напускное,
Что это случайность. И я ошибаюсь.

И мыслям подобным ища подтвержденья,
Стремлюсь я поверить, забыв про укор,
Что лжец, может, просто большой фантазер,
А хам, он, наверно, такой от смущенья.

Что сплетник, шагнувший ко мне на порог,
Возможно, по глупости разболтался,
И друг, что однажды в беде не помог,
Не предал, а просто тогда растерялся.

Я вовсе не прячусь от бед под крыло,
Иными тут мерками следует мерить.
Ужасно не хочется верить во зло
И в подлость ужасно не хочется верить!

Поэтому, встретив нечестных и злых,
Нередко стараешься волей-неволей
В душе своей словно бы выправить их
И попросту «отредактировать» что ли!

А злого, признаться, мне в жизни моей
Не так уж и мало встречать доводилось.
И сколько хороших надежд поразбилось,
И сколько вот так потерял я друзей!

И все же, и все же я верить не брошу,
Что надо в начале любого пути
С хорошей, с хорошей и только с хорошей,
С доверчивой меркою к людям идти!

Пусть будут ошибки (такое не просто),
Но как же ты будешь безудержно рад,
Когда эта мерка придется по росту
Тому, с кем ты станешь богаче стократ!

Пусть циники жалко бормочут, как дети,
Что, дескать, непрочная штука – сердца...
Не верю! Живут, существуют на свете
И дружба навек, и любовь до конца.

И сердце твердит мне: ищи же и действуй.
Но только одно не забудь наперед:
Ты сам своей мерке большой соответствуй,
И все остальное, увидишь, придет!

Попытайтесь спрогнозировать ход событий в предложенных ситуациях. Разыграйте сценки по придуманным вами сюжетам.

• Представьте, что вы заняли первое место в спортивных соревнованиях. Ваши друзья еще ничего не знают. Оповестите их об этом.

• У вас радостное событие. Вы не можете скрыть своего счастья. Рядом стоит удрученный чем-то одноклассник.

• Вы расстроены произошедшей неудачей. Одноклассник рассказывает о своем успехе в том, что вам не удалось.

Ценность общения состоит в том, что оно позволяет каждому человеку делиться теплом своей души, сердечной энергией.

***

Ю. Друнина

Ощущаю дефицит тепла –
Движут человеками расчеты.
Неужели искренность ушла,
Мертвым сном уснули донкихоты*?

Ощущаю дефицит добра,
И одна ли думаю про это?
Ощущаю кожей, как кора,
Недостаток солнечного света.

Ощущаю, как страшна молва.
Но зато приветливое слово
Ощущаю, как в жару листва
Ласку ливня, ливня проливного.

---

* *Дон Кихот* – благородный рыцарь, герой романа испанского писателя Мигеля Сервантеса. В переносном смысле – благородный, великодушный человек, защитник слабых.

19-20

СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ

Семья – духовная опора человека.

К. Ушинский

Арстан, я и виолончель

М. Кабанбаев

Папа взял виолончель и вышел во двор. Я вслед за ним.

Непроглядна темная ночь, звенящая тишина. Хлопьями падает снег. Плавно кружатся снежинки, падают и укрывают дом, арык, забор и ветви деревьев. Все вокруг белым-бело. Даже на спине Арстана (в то время щенка) набралась горстка снега.

Папа пристроился на конуре Арстана и играет незнакомую мне мелодию. Едва слышный, таинственный напев зовет куда-то. Нарастающие волны его стали оттеснять все неприятное…

Я подошел к отцу и тронул его за рукав:

– Папа, пойдем домой!

Отец крепко взял меня за локоть и повел к пустой бочке. Затем он несколько раз ударил по бочке деревянным молотком и сунул мне молоток в руки:

– Вот колоти так и не сбивайся!

Я принялся колотить. А папа заиграл на виолончели. И снова тот же густой, таинственный напев, уводящий за собой в таинственное далеко…

А снег все идет и идет.

Звуки молотка сначала были

неприятны, затем они укутались в белые снежинки. Потом превратились в белоснежных голубей и присоединились к прекрасным звукам виолончели.

И безмолвная земля под ногами начала танцевать в такт музыке. Мне казалось, что мы уносились ввысь…

Мне вдруг захотелось обнять весь этот мир.

Я вытянул вперед руки. Мои объятия наполнились свежими хлопьями.

Я слился с окружающим меня миром, с белым снегом, смешанным с легкими-прелегкими звуками мелодии, и превратился в неотделимую частицу этого мира.

Щенок Арстан затявкал, принялся подпрыгивать на месте на всех четырех лапах под ритм мелодии.

С того момента папа, я, щенок, виолончель и белый снег – неразлучные друзья, верные товарищи.

1. Каким образом произошло единение героев рассказа?
2. Есть ли в вашей семье четвероногий друг? Как относятся к нему домочадцы? Объединяет или разобщает он семью? Расскажите об этом.
3. Можете ли вы вспомнить моменты, которые придали общению с родными неповторимую прелесть, новизну?
4. Какие события, дела, традиции и ритуалы объединяют членов семьи?

Задание 1. Рассмотрите рисунок. Какое название вы бы дали ему?

Есть ли в вашем классе ребята, которые живут в многодетных семьях? Расскажите о них. Какие качества характера помогают сохранить мир и согласие в семье?

Задание 2. Прочитайте текст. Сформулируйте, что такое, на ваш взгляд, *семейная традиция*. Расскажите о традициях вашей семьи. Создайте коллаж на тему «Семейные традиции».

Поговорим о семейных традициях

По Е. Копыловой

Что такое *семейные традиции*? Даже немного подумав, трудно будет сформулировать правильный ответ на этот вопрос. В толковом словаре говорится: «Семейные традиции – это обычные принятые в семье нормы, манеры поведения, обычаи, взгляды, которые передаются из поколения в поколение». У большинства людей при упоминании словосочетания *семейные традиции* возникает ассоциация со словами *дом*, *родственники, родитель, дети*. И действительно, если закрыть глаза и мысленно произнести слово *детство*, то вместе с близкими и родными людьми и домашним уютом родительского дома в человеческом сознании возникают и другие ассоциации, что-то такое, что присуще только вашей семье. Вот именно это «что-то» и можно назвать семейной традицией.

Семья – это интересный мир, прочный дом, «кирпичиками» в стенах которого и являются традиции, которые мы устанавливаем и сохраняем и которые делают наш дом прочным. Если у семьи есть традиции, то она никогда не разрушится. Традиции – это фундамент, основа любой семьи. В нашей семье тоже есть немало традиций.

Самая важная из них – хранить память о своих предках. Ведь человек должен знать свои корни. Только тогда он осознает себя продолжением своего рода, начнет себя больше уважать. Такого человека не повернешь куда хочешь, не склонишь ко злу, – это уже не «человек толпы», а личность, которая помнит и чтит заветы своих предков.

Время неумолимо. Человек рождается, растет, взрослеет, стареет и в свой срок уходит из жизни. И никому еще не удавалось разорвать этот круг. Человек уходит, а его дети остаются. У детей рождаются свои дети, у тех свои. И если даже человек не совершил никаких открытий, а просто достойно прожил свою жизнь, он заслуживает того, чтобы о нем помнили его дети, внуки, правнуки. Вспомнить о прошлом, присмотреться к на-

стоящему помогут фотографии из семейного альбома. Каждая фотография в нем – это кусочек жизни, возможность вернуться назад, в прошлое.

И вот как-то, листая странички нашего альбома, я решила нарисовать дерево.

Это непростое дерево. Это генеалогическое дерево нашей семьи. Вокруг нас много людей, чьих-то родственников, с которыми мы связаны в истории рода незримыми нитями. Каждый из нас – продолжение не только мам и пап, но и бабушек, дедушек, прабабушек, прадедушек.

Это корни каждого рода. Как корни дерева питают крону, так и корни каждого рода, хотим мы того или не хотим, питают каждого из нас, держат нас на Земле. И тот род будет силен, что предков своих помнит и бережет.

Есть в нашей семье еще одна традиция, которая передается из поколения в поколение, – отмечать праздники дома в кругу близких друзей и родственников. Новый год... Этот праздник, пожалуй, один из самых любимых. Подготовка к нему начинается заранее – от традиционной елки до продумывания всевозможных подарков. Дом обязательно украшаем. А в саму новогоднюю ночь вся наша дружная и крепкая семья собирается за большим праздничным столом. К празднику обязательно готовятся традиционные семейные блюда.

Еще один из почитаемых праздников – день рождения. И к этому празднику мы подходим очень основательно. Уже стало семейной традицией выпускать стенгазеты для именинника. Стараемся необычно вручить подарок (например, по запискам найди клад). Собираем шумную компанию лучших друзей и устраиваем не просто застолье, а подготавливаем культурную программу в виде конкурсов, танцев, с призами.

Наша семья ведет активный образ жизни. Мы уделяем большое внимание здоровью, и это стало уже продолжением доброй традиции, которая передается из поколения в поколение. Наша бабушка ходила на лыжах, играла в волейбол. Вот и мы не отстаем: дочь занимается танцами и плаванием, папа посещает тренажерный зал, а мама с детства занимается танцами и по сей день не бросает это увлекательное занятие.

В завершение своего рассказа хочется сказать о чем-то большом и главном. Мы верим, что каждый человек имеет право быть счастливым. Мы счастливы в своей семье и многому учимся у своих родных: быть добрыми, честными, воспитанными. Мы любим одно и то же. Нам нравится дышать чистым воздухом, видеть красивый закат, читать интересные и умные книги. Каждый день мы снова и снова радуемся тому, что наша семья живет в очень интересное время: полеты в космос, научные открытия, шедевры культуры и искусства. Весь мир просыпается и тянется вперед. Конечно, есть в нем и много опасностей. Но все-таки чудесно жить в этом новом веке в дружной семье, с горячо любимыми домашними, веря в будущее и мечтая о необыкновенном.

И еще... Дом – это государство в государстве, где каждый сам себе президент, рачительный хозяин и законодатель. Не пренебрегайте семейными традициями – это тот раствор, которым крепко-накрепко скрепляются кирпичики вашего благополучия! Очень важно следовать семейным традициям, чтить их, передавать из поколения в поколение. Главное – они нужны, чтобы семья была крепкой и дружной!

Задание 3. О каких жизненных ценностях вы узнали в кругу родных вам людей? Расскажите, как произошли ваши открытия или появились новые знания о здоровье, уважении, добре, природе.

Семейные ценности являются частью общечеловеческих ценностей.

Любовь, добро, справедливость в семье способствуют становлению личности с развитым чувством долга, трудолюбивой, умеющей ставить ясные и благородные жизненные цели и следовать им согласно нравственным нормам.

«Полет шмеля»

А. Алексин

На «Седьмой этаж» (радиостанция, организованная ребятами нашего двора) прислали письмо:

«Большое спасибо вам, юные друзья, за вашу заботу о ветеранах! Не забываете вы о нас, стариках... А о молодых иногда,

к сожалению, забываете. И в частности, о молодых дарованиях. А ведь они есть! И живут в нашем доме. Недалеко за примером ходить: живет на первом этаже юный виолончелист Олег Брянцев. Почему мы не слышим по радио его виолончели? Она может и должна зазвучать! Надеюсь, что мое письмо не останется без внимания!

Одна пенсионерка

На первое письмо «взрослой радиослушательницы» нельзя было не ответить. Лешка на правах самого главного созвал совет на чердаке.

– Какие будут предложения?

– Это моя бабушка написала, – сказал Олег. – Не выдержала!

– Откуда ты знаешь?

– Уверен.

Вадик ехидно хихикнул:

– Вот ты для своей бабуси и поиграй. Такую, знаешь, песенку... старую, но с другими словами: «Жил-был у бабушки внук музыкальный!»

– Ты бы помолчал, – оторвавшись от книги, произнесла Тихая Таня и перевернула страницу.

Олег стоял в стороне, прислонившись к деревянному столу-верстаку: «Что теперь делать? Как объяснить бабушке?.. Одна хитрость тянет за собой другую... И теперь все должны искать выход из созданного мной положения!»

Олег сердито боднул головой воздух:

– Пойду и скажу ей всю правду...

– Правильно, – поддержал его Фима Трошин.

Шофер Вася Кругляшкин стоял у окна и, казалось, не слушая ребят, разглядывал провода, тянувшиеся вниз, к деревянному столбу. Но когда Олег решительным жестом подтянул пояс и с решительным видом «была не была!» направился к двери, Вася нагнал его и остановил:

– Постой, Олежка! Мы, если уж на то пошло, устроим концерт для твоей бабушки. И виолончель зазвучит! Сегодня же вечером. У кого-нибудь есть пластинки с записью виолончели?

– У нас дома есть, конечно... – не понимая еще, что именно задумал шофер Вася, медленно ответил Олег.

– Нет, ваши пластинки не нужны: бабушка их наизусть знает. А еще у кого-нибудь есть?

– Я поищу, – ответила Таня.

– И я посмотрю, – пообещал Лева Груздев – любитель шахмат и музыки, который, по словам Тани, «всегда был погружен в самого себя».

– Принеси к восьми часам. Я сам сегодня поведу передачу, если уж на то пошло. А сейчас объявим...

Вася подошел к усилителю, включил его и каким-то не своим голосом произнес в микрофон:

– Внимание! Внимание! Говорит «Седьмой этаж»! Только что мы получили письмо от «одной пенсионерки». Она упрекает нас: говорит, что мы проходим мимо творчества местных молодых дарований. Сегодня вечером мы исправим эту ошибку. Мы продемонстрируем творчество вашего соседа по дому Олега Брянцева. Слушайте радиопередачи!

Вася выключил микрофон и взглянул на недоуменные лица своих приятелей.

– Как же это! Зачем?.. – с укором проговорил Олег.

– Все будет как надо! – Вася хлопнул его по плечу. – Тащите пластинки... Я вас не подведу!

* * *

До вечера бабушка успела побывать во всех квартирах, где жили ее знакомые:

– Вы слышали, сегодня вечером выступает мой внук! Так прямо и объявили: «Мы продемонстрируем творчество вашего соседа Олега Брянцева!» Не забудьте послушать. Я прошу вас...

«Только бы не пошел дождь, – беспокоилась она. – А то все сорвется... Закроют окна и не услышат! И садик внизу будет пуст».

Но погода была за бабушку... И реклама сыграла свою роль: к восьми часам вечера лавочки были заняты, и из окон повысовы-

вались лица радиослушателей. Сама бабушка расположилась в центре двора у садового столика. Она облачилась в свое лучшее платье и выглядела именинницей.

А на «Седьмом этаже» шла подготовка... Никто из ребят еще не понимал, что именно затеял шофер Вася Кругляшкин.

Лева Груздев, «погруженный в себя» любитель шахмат и музыки, принес долгоиграющую пластинку.

– Концерт для виолончели с оркестром в четырех частях, – сообщил он.

– С оркестром не пойдет! – сказал Вася. И отложил пластинку в сторону. – У нас здесь оркестра нету.

– Как это «у нас здесь»? – не понял Лева.

Но Вася ему не ответил. Он взял пластинку, которую принесла Тихая Таня.

– «Полет шмеля» из оперы Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане», – прочитал он. – Это чистая виолончель, да? Без всякого сопровождения? Без, так сказать, примесей...

– Соло, – подтвердила Тихая Таня.

– И хорошо! У нас тут нет никакого сопровождения.

Фима Трошин первым разгадал Васин замысел:

– Это будет нечестно, – заикаясь заметнее, чем обычно, проговорил он. – Это обман...

– Я не хочу! – твердо сказал Олег.

Вася подмигнул им обоим:

– Успокойте свои нервишки. Прошу тишины! Пластинку на диск! Включаю...

Таня послушно опустила пластинку на диск самодельного электропроигрывателя.

– Внимание! Внимание! Говорит «Седьмой этаж»! – начал Вася. – 20 часов ноль-ноль минут по местному времени. Начинаем нашу очередную радиопередачу. Сегодня мы продемонстрируем творчество юного жильца нашего дома Олега Брянцева. Слушайте «Полет шмеля» из известной оперы Римского-Корсакова.

Стремительным сказочным шмелем закружились, зажужжали по двору виртуозные звуки виолончели.

– Это все-таки нехорошо... получается... – шепотом произнес Фима Трошин.

– Чужим смычком жар загребать, – с затаенной завистью поддержал его Лешка.

– Соблюдайте спокойствие: микрофон включен! – сказал Вася.

– А я выключу! – неожиданно вспылил Олег. – Это же настоящий обман! Фима прав...

Ваня расширил зрачки и трагическим шепотом произнес:

– Мне не доверяете?! Дайте послушать классику в тишине и покое!

Все притихли. А шмель кружил по двору, то долетая до самого чердака, то спускаясь вниз – к садовому столику, к гордой, не верящей своим ушам Алевтине Степановне.

Виолончель умолкла... Ее сменил голос Васи:

– Мы обещали познакомить вас с творчеством Олега Брянцева. И продемонстрировали его! «Полет шмеля» передавался благодаря радиоусилителю, который смонтировал Олег Брянцев. По проводам, которые он протягивал, через динамик и репродуктор, которые он устанавливал во дворе... Итак, вы познакомились с творчеством Олега. И с результатами его творчества! Дорогая Алевтина Степановна, бабушка Олега, вы вправе гордиться внуком! Вы хотели, чтобы он любил свой инструмент? Он и любит инструмент, а вернее даже сказать – инструменты: напильник, паяльник, рубанок и так далее – инструменты, без которых ничего бы у нас не было. И этого дома бы не было. И мы уверены, что вы одобряете это. Ну а музыкальный номер исполнял лауреат международного конкурса!

1. Что скрывал от бабушки Олег Брянцев?
2. Сможет ли бабушка гордиться своим внуком после прослушивания радиопередачи?
3. Как бы вы поступили на месте Олега?
4. Какие нравственные качества способствуют созданию мира и согласия в семье?
5. Какую роль играет честность в отношениях между членами семьи?

Прочитайте стихотворение. Составьте Законы счастливой семьи. Отразите в них, как близким людям добиться согласия, взаимопонимания и уважения друг к другу. Работая над законами, задумайтесь над вопросами: Как строить отношения с пожилыми людьми, малышами в семье? Какими могут быть увлечения членов семьи? Каковы обязанности детей в семье? Как лучше строить досуг семьи? Какова роль друзей семьи? Какие традиции должны быть особенно почитаемы в семье? Как вместе трудиться? Какое место в жизни семьи должно занимать творчество?

***

И. Яворовская

А семья – это свет,
Что незримо и щедро
Озаряет всю жизнь
И сопутствует нам.
Это творчество,
Где ни последних, ни первых,
Где и радость, и горе
Всегда пополам.
А семья – это все.
Без нее холодеет
Одинокая мысль,
Одинокая жизнь.
Ничего не бывает
На свете роднее,
Ничего, как ни думай
И как ни храбрись…

21-22

ВЗАИМООТНОШЕНИЯ В КОЛЛЕКТИВЕ

В коллективе человек проходит школу благородных поступков.

В. Сухомлинский

Неразлучные друзья

(История из жизни семиклассников алматинской школы)

Даурен и Алеша – неразлучные друзья. Они вместе ходят в школу и возвращаются из нее. Они и к урокам вместе готовятся. Вместе бывают на улице, ходят в спортивную секцию легкой атлетики. Если проголодались, то идут перекусить то к одному, то к другому. Вместе играют в компьютерные игры, смотрят телевизор. «Вот это друзья!» – говорят о них товарищи.

Но после одного события отношения между ними стали прохладными, словно между ними пробежала черная кошка. Они даже при встречах стали притворяться, что не замечают друг друга.

Новый учебный год Даурен встретил в другой школе. Вскоре и Алеша был вынужден сменить школу. А произошло все это нежданно-негаданно.

Когда до конца учебного года оставалось около полутора месяцев, Даурен попал в больницу. «Придется пролежать не менее месяца, – сказали врачи. – Ты простудил легкие».

Услышав это известие, классная руководительница Марьям Тулегеновна попросила всех своих учеников задержаться после уроков.

– Надо посоветоваться, – сказала она.

Ребята знали, о чем будет предстоящий разговор. Они видели, что утром в школу приходила мама Даурена, и Марьям Тулегеновна долго с ней беседовала.

Когда ребята вошли в кабинет, классная руководительница сразу же перешла к делу и сказала:

– С завтрашнего дня мы должны постоянно по очереди посещать Даурена в больнице, иначе он отстанет в учении. Итак, кто пойдет первым?

Все, конечно же, повернулись в сторону Алеши, потому что он считался другом Даурена. Но тот не спешил поднимать руку и проявлять какую-либо инициативу. В классе установилась вопросительная тишина, которую нарушила Марьям Тулегеновна.

– Алеша, ты почему молчишь? Ты сможешь завтра навестить своего друга в больнице? – спросила она мальчика.

Алеша нехотя встал с места и, отводя глаза в сторону, ответил:

– Завтра мне надо идти в спортивную секцию. У нас тренер очень требовательный.

От кого угодно, но только не от Алеши ожидали такого ответа. Все думали, что Марьям Тулегеновна возмутится и начнет ругать мальчика. Однако классная руководительница молча окинула пристальным взглядом притихших учеников. За последней партой сидел Саша. Он поднял руку.

– Что ты хочешь сказать, Саша? – спросила Марьям Тулегеновна.

– Я завтра пойду, – ответил мальчик.

– Но ты ведь в класс пришел еще только три дня назад, так что и Даурена толком не знаешь, – возразила было классная руководительница, но Саша прервал ее словами:

– Ну и что? Познакомимся в больнице. Там моя мама медсестрой работает. Мы с ней быстро найдем Даурена. Прошу мне поверить...

Эта искренняя просьба, сказанная от всей души, быстро успокоила загудевший класс.

Взволнованная случившимся учительница только и сумела произнести:

– Спасибо тебе, Саша! Ты настоящий человек!

1. Можно ли назвать дружбу Даурена и Алеши настоящей?
2. Как бы вы охарактеризовали поступок Саши? Как этот поступок повлияет на укрепление дружбы в коллективе?
3. Что такое *ответственность в дружбе*?
4. Какое значение имеют такие качества человека, как чувство долга, ответственность, для создания в классном коллективе обстановки согласия и доверия?
5. Есть ли в вашем классе ребята, которые отличаются ответственным отношением к делу? Расскажите о них.
6. Как вы понимаете значение слова *коллектив*?
7. Чем отличаются коллектив и команда? Коллектив и группа?
8. Назовите признаки настоящего коллектива.
9. Можно ли ваш класс назвать *коллективом*? Обоснуйте.

Задание 1. Расскажите об интересном деле, которое вы организовали и провели вместе. Кто был инициатором? Какими советами помог вам учитель? Как общее дело помогло сплочению коллектива класса?

Познакомьтесь с ситуациями. Как правильно поступить?

1. Ваш друг допустил ошибку на доске. Вы заметили это и …
2. Раздавая тетради, ваша подруга положила вам по ошибке чужую тетрадь. Ваши слова и действия?
3. Вы нечаянно, но сильно толкнули одноклассника (одноклассницу), с которым (которой) дружите. Что произойдет?
4. Кто-то случайно наступил вам на ногу. Вам больно. Как поступить?
5. Вас посадили за одну парту с тем, кто вам не очень симпатичен или, наоборот, сильно нравится. Что скажет, сделает ваш друг?
6. Вы услышали, что кто-то обидно обозвал вашего друга. Как вы поступите?
7. Ваш друг долго болеет (лежит в больнице, уехал на длительное время в санаторий во время учебного года). Ваши действия?

Только взаимная помощь в учении, труде, выручка и поддержка в преодолении трудностей будут содействовать укреплению дружеских отношений. Необходимо проявлять чуткость и внимание не только в больших делах, но и в мелочах, в повседневных отношениях.

Ответственность за создание сплоченного и сильного коллектива лежит на каждом из его членов.

***

А. Алексин

Готовясь к физико-математической олимпиаде, я отказался от консультации члена-корреспондента и решил развеять все свои физико-математические сомнения с помощью своей учительницы математики Марии Кондратьевны. Однажды я провожал ее из школы. Прощаясь, она повторила то, что я уже слышал от нее:

– Много говорю? Сейчас приду домой – помолчу. Если когда-нибудь захочется навестить меня… Первый этаж, квартира три.

– Мы тоже на первом.

Но я ни разу не навестил ее. Мы чаще вспоминаем о человеке, когда он нужен нам, чем когда мы необходимы ему. Особенно когда нет громких сигналов бедствия.

Но и на мои сигналы квартира номер три в тот день не отвечала. Я долго надеялся, даже кнопка звонка нагрелась. «Может, не слышит?» – думал я. Приложив ухо к замку, я узнал голос радиодиктора, который сообщил, что к вечеру ожидается похолодание. Но шагов не было.

Я поплелся домой. Похолодание уже началось. «Мы будем ощущать все большее охлаждение к нам со стороны природы: человечество его заслужило!» – любил повторять наш сосед. Его предсказание, кажется, начинало сбываться.

Стоило мне войти в свой подъезд, как я увидел Ирину. Но еще раньше я услышал:

– Все погибло! Ты убил Марию Кондратьевну!

– Я?

– Не сомневайся: именно ты!

– Я?!

– А кто же?

Глаза ее до того сузились, что зеленый свет вовсе исчез – путь к взаимопониманию был закрыт.

– Объясни… – все же попросил я.

– Это ты объясни!

Сквозь завесу неожиданности и волнения я сумел разглядеть, что у Ирины в волосах костяной гребень, что на ней платье, ко-

торого я раньше не видел, к нему приколота гвоздика, а в руке целый веер гвоздик. «Если бы я убил Марию Кондратьевну в буквальном смысле этого слова, она бы выбросила цветы», – успокаивал я себя.

– Что это ты сегодня… такая?

– Собралась приветствовать героя олимпиады.

– Она же завтра… в понедельник.

– Что-о?

Ключ долго не находил своего места в замке. Наконец мы вошли в квартиру. Никого не было дома. Ирина могла не беспокоиться, что ее услышат, и обрушилась на меня с еще большим негодованием:

– Перед такими соревнованиями надо устраивать обследование: у тебя злокачественный склероз?

– Почему ты так… говоришь?

– Потому что тебе дважды передавали, что олимпиада переносится на сегодня.

– На воскресенье? Кто передавал?

– Один раз Мария Кондратьевна, а потом я. Через твоего родственника.

– Через Владика?!

– Ты же сбежал с физкультуры. Это был последний урок… Мария Кондратьевна специально пришла в спортивный зал, позвала твоего родственника и сообщила ему.

– О чем?

– О том, что начинающие физики будут состязаться не в понедельник, а в воскресенье – это оказалось удобнее для членов жюри и для телевидения.

– Владик мне ничего не сказал.

– Что ты плетешь? Невообразимо! Я же напомнила ему.

– Он не сказал…

– Не передал? Зависть… Как ты можешь жить с ним под одной крышей? Я же предупредила: «Олимпиада будет сегодня. Разыщи Саню хоть под землей!» Так и сказала. По телефону…

– Когда?

– Часов в десять утра.

– Я был у Саввы Георгиевича.

– И родственничек знал, что ты у него? Наверху?

– Знал. Но, может быть, он забыл?

– Ты опять защищаешь подлость?! Она тебе нравится? Ты с ней согласен? Потому что своя…так сказать, братская, да?

Она бросила цветы на пол, словно плеснула красной краской в разные концы коридора.

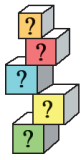
– Нашей школе засчитали поражение. За твою неявку. Я сказала Марии Кондратьевне: «Пойдемте отсюда!», а она ответила: «Посижу до конца». Я думаю, не могла подняться.

– Как же быть? – спросил я.

– Неявку не прощают даже заслуженным мастерам спорта и международным гроссмейстерам.

– Но пусть простят Марию Кондратьевну. Я объясню…

– Кому?!



1. Почему герой рассказа не принял участия в физико-математической олимпиаде?

2. Какие нравственные уроки вы извлекли из этого рассказа?

3. Приходилось ли вам сталкиваться с завистью в вашем коллективе? Как это влияет на отношения одноклассников?

4. В чем истинный смысл дружбы в классе?

Напишите письмо-обращение к одноклассникам. Пригласите их к серьезному разговору о том, что в вашем коллективе мешает более успешно учиться, почему не всегда удается быть дружными, как лучше проводить вместе свободное время. Подумайте, можно ли назвать ваш класс настоящим коллективом. Оцените свою роль как члена коллектива.

Настоящий сложившийся коллектив может быть в такой группе людей, которые объединены между собой не только общей целью единомышленников, осознающих личную ответственность за успех общего дела, но и заботятся о нравственной стороне отношений между собой.

Дружба

М. Митаров

Спросили как-то раз у мудреца:
– Скажи нам, что ценней всего на свете?
Недолго думал старый аксакал.
– Всего ценнее дружба, – он ответил.

Тогда ему сказали:
– Сталь крепка, но что ее прочней на белом свете?
Недолго размышлял седой мудрец.
– Всего прочнее дружба, – он ответил.

Ему сказали:
– Грозен ураган, когда дубы корежит ярый ветер.
Но что, старик, могущественней бурь?
– Всего сильнее дружба, – он ответил.

– Старик, по нраву всем душистый мед.
Он, словно солнце: и лучист, и светел.
Старик, всего на свете слаще мед?
– Нет, дружба слаще меда! – он ответил.

23-24

ЧЕЛОВЕК И ЧЕЛОВЕЧЕСТВО

Для того чтобы быть настоящим Человеком, недостаточно любить лишь себя, своих близких, важно любить все человечество.

М. Жумабаев

«Мой народ выше меня!»

Из книги «Жизнь замечательных людей: К.И.Сатпаев»

Каныш Имантаевич Сатпаев – ученый с мировым именем, выдающийся организатор науки Казахстана. Он открыл Улытау-Джезказганское месторождение меди, которое стало богатым источником добычи этого полезного ископаемого в трудные 20-е годы прошлого века.

«В детстве он был совсем малорослым, а голова необычно большая. Он до двух лет не мог без посторонней помощи стоять на ногах – слишком объемистая голова перетягивала.

Каныш часто хворал, рос хилым, болезненным. Зато в нем очень рано проявились ум и талант: он первым из сверстников научился играть на домбре, а играм предпочитал книги», – вспоминает его дядя Мажикен Ержанов.

Когда Каныш пошел в волостную школу, он проявил невероятные способности к учению. Познавать что-то новое было для него самым увлекательным делом. Он не просто учился лучше всех. Четырехлетний срок обучения в школе маленький Каныш освоил всего за два года. Русский учитель Григорий Терентьев специально посетил его отца и сказал: «У Каныша – большое будущее. Вы сделаете доброе дело, если пошлете его учиться в город». «Но пусть он сначала окончит твою школу», – ответил Имантай. На что учитель Сатпаева с гордостью добавил: «Считайте, что он уже окончил ее. Ему нечему больше учиться у меня».

Путь Каныша по дороге знаний был непростым. Тяжелая болезнь, ответственность за престарелого отца не остановили его стремления поступить на горный факультет Томского технологического института. Юноша быстро становится одним из лучших студентов. В 1926 году Сатпаев с блеском защищает диплом и получает направление в Атбасарский трест цветных металлов на должность начальника геологического отдела.

В ведении Атбасарского треста находилось медное месторождение и недостроенный медеплавильный завод в поселке Карсакпай. Строительство завода началось 10 лет назад, когда англичане начали здесь поиски меди. Они построили плавильный цех, частично установили оборудование, но много меди найти им не удалось. События начала XX века заставили англичан покинуть завод, который впоследствии решила достроить советская власть.

Специалисты, занимавшиеся месторождением, и руководство завода относились к перспективе развития добычи меди в регионе очень скептически. Они считали, что ее запасов хватит на ближайшие 10 – 15 лет – не более. Однако, осмотрев местность, Каныш Имантаевич с ними не согласился. Он считал, что в районе Джезказгана имеются огромные запасы меди, которые прежде не были обнаружены. Добившись от Геологического комитета выделения одного станка, Сатпаев начал исследование

местности на наличие металла. Руководство комитета и эксперты, которые были знакомы с Джезказганским регионом, считали идею Каныша Имантаевича обреченной на провал.

Тем не менее уже через год после начала работ Сатпаев наткнулся на крупный пласт руды мощностью более 10 метров. Результаты анализа показали, что в нем имеется большое количество меди. Благодаря этому открытию молодому специалисту удалось расширить поисковые работы. В 1929 году, обнаружив еще три крупных месторождения, геолог увеличивает объем исследовательских работ вдвое. И в этот год открываются еще три залежи и одно новое рудное поле.

Каныш Имантаевич заботился не только о развитии баз в важнейших промышленных центрах республики, чисто научных проблемах, но и о том, чтобы облегчить жизнь людей в трудных природных условиях, где создавались новые промышленные предприятия. Он делает все, чтобы улучшить условия их быта и труда.

К. И. Сатпаев был великим и одновременно простым, доступным, скромным человеком. Природа наделила его красноречием, высоким ростом, благородной осанкой. Он выделялся в любой толпе, его замечали всегда первым и запоминали.

В 1947 году в Англии, когда казахский ученый посетил эту страну в составе советских парламентариев, во время неофициального приема произошел показательный случай. Уинстон Черчилль – экс-премьер-министр Великобритании, восхитившись ста́тью академика, задал ему шутливый вопрос: «Все ли казахи такие, богатырского сложения, рослые, как вы?» «О нет, господин Черчилль, среди казахов я самый маленький, мой народ выше меня!» – ответил академик Сатпаев.

В ответе именитого казахского ученого выразилась его горячая любовь к родному народу, пожелание ему всяческого добра и главное – понимание его величия.

1. Как характеризует великого казахского ученого ответ У. Черчиллю?
2. В чем заключалось служение Сатпаева своему народу?
3. Какой смысл вы вкладывается в понятие *человечество*?

4. Что объединяет людей, живущих на одной планете?

5. В чем заключается ответственность каждого из нас перед человечеством?

Задание 1. Каких людей мы называем *учителями человечества*? В чем проявилось их служение людям? Приведите примеры.

Задание 2. Прочитайте стихотворение. Что, по мнению автора, является *Родиной родин*? Какие чувства он питает к *народам всех рас*? Почему? Можно ли сказать, что поэтическое обращение Назыма Хикмета к людям – это служение человечеству? Выучите наизусть строчки, в которых, с вашей точки зрения, заключена основная мысль стихотворения.

Родина родин

Н. Хикмет

Уважаемые народы всех рас:
суданец, китаец, француз,
русский, поляк, эскимос,
грек, американец, киргиз,
армянин, турок, индус,
араб, мексиканец, чех –
не перечислить всех,
и те, о ком не слыхал,
всем, всем кланяюсь до земли,
с уважением, с нежностью люблю вас,
народы всех рас.
Никто не выше, не ниже, дружно, ладом
на троне сердца моего сидите вы рядом.
И все родины: равнинные и гористые,
снежные, солнечные, лесистые,
ветреные, туманные,
с морями и без морей,
известные своими шатрами,
машинами, городами,
пшеницей, сталью своей,

все вы, все вы – мой единственный плод,
мое яблоко на единственной ветке!
С уважением, с нежностью люблю вас,
уважаемые народы всех рас.

Задание 3. Абхазский писатель, поэт Фазиль Искандер мудро заметил: «*Цель человечества – хороший человек, и никакой другой цели быть не может*». Почему каждому из нас важно стать хорошим человеком? Как это повлияет на судьбу всего человечества?

Представьте, что вы с одноклассниками – группа молодых людей, приглашенных на важный форум молодежи мира. Выберите одну из важных проблем сегодняшнего мира и предложите свой уникальный способ ее решения. Можно не ограничивать себя в ресурсах, разрабатывая проект по решению данной проблемы. Какой бы дорогостоящей или фантастичной ни была идея, опишите ее в своем проекте. Приложите к нему (по возможности) какой-либо иллюстративный наглядный материал, который позволит в полной мере понять вашу идею. Презентуйте ее.

- Какой из представленных проектов заинтересовал вас больше всего? Почему?
- Какие из презентованных проектов можно реально рассматривать как вариант решения поставленной проблемы?
- Что бы вы хотели усовершенствовать в вашем проекте? Какие ресурсы вы еще не задействовали в нем?
- Какой опыт и знания вы приобрели при создании проекта?
- Какие новые идеи возникли у вас в ходе знакомства с проектами ваших одноклассников?

Познавая себя, человек осознает не только свою сопричастность родному краю, Родине, Отечеству, но и всему человечеству, нашему общему дому – планете Земля. Каждый из нас должен понимать меру своей ответственности за все, происходящее в мире.

Все люди, живущие на планете Земля, – это и есть человечество. Оно находится в непрерывном развитии.

Главные задачи всего человечества – беречь красоту планеты, жить в гармонии с окружающим миром, созидать добро. В этом проявляется служение человека людям.

В настоящее время планетарное единство людей, то, что мы все – земляне, осознается все острее в связи с глобальными проблемами современности, которые носят общечеловеческий характер. От их решения зависит судьба человечества, сохранение жизни на Земле. К ним относятся проблемы сохранения мира, предотвращения войн, этнических и религиозных конфликтов, экологии, поиска альтернативных источников энергии, демографии, борьбы с бедностью, международного терроризма, широкого распространения заболеваний социального характера (наркомания и др.). Ни один народ, ни одна страна не могут быть в стороне от них. Эти глобальные проблемы возможно решить только совместными усилиями всех стран, всего мирового сообщества.

Основатель Римского клуба – международной неправительственной организации, занимающейся исследованием и прогнозированием глобальных проблем современности, итальянский ученый, общественный деятель А. Печчеи так охарактеризовал влияние жизнедеятельности человека на состояние и перспективы развития цивилизации: «Именно в человеке заключены источники всех наших проблем, на нем сосредоточены все наши стремления и чаяния, в нем – начала и все концы, и в нем же – основы всех наших надежд».

Одна из главных особенностей современного мира – это глобализация, под которой понимается всестороннее объединение человечества в едином пространстве информации и коммуникаций. В условиях глобализации стремительно нарастает жесткая конкуренция на международной арене. Глобализация выдвигает серьезные вызовы каждому человеку, обществу, государствам, усиливает взаимозависимость мира и в то же время делает его более хрупким и уязвимым.

О том, чего нельзя терять

Э. Асадов

Нынче век электроники и скоростей.
Нынче людям без знаний и делать нечего.
Я горжусь озареньем ума человечьего,
Эрой смелых шагов и больших идей.

Только, видно, не все идеально в мире,
И ничто безнаказанно не получается:
Если рамки в одном становятся шире,
То в другом непременно, увы, сужаются.

Чем глазастей радар, чем хитрей ультразвук
И чем больше сверхмощного и сверхдальнего,
Тем все меньше чего-то наивно тайного,
Романтически сказочного вокруг.

Я не знаю, кто прав тут, а кто не прав,
Только что-то мы, видно, навек спугнули.
Сказка… Ей неуютно в ракетном гуле,
Сказке нужен скворечник и шум дубрав.

Нужен сказке дурман лугового лета,
Стук копыт, да мороз с бородой седой,
Да сверчок, да еще, чтоб за печкой где-то
Жил кроха, а все-таки домовой…

Ну, а мы, будто в вихре хмельного шквала,
Все стремимся и жить, и любить быстрей.
Даже музыка нервной какой-то стала,
Что-то слишком визгливое слышится в ней!

Пусть река – не ожившая чья-то лента,
И в чащобах не прячутся колдуны.
Только людям нужны красивые сны,
И Добрыни с Аленушками нужны,
И нельзя, чтоб навеки ушла легенда.

Я всем сердцем за технику и прогресс!
Только пусть не померкнут слова и краски,
Пусть хохочет в лесах берендеевский бес,
Ведь экстракт из хвои не заменит лес,
И радар никогда не заменит сказки!

1. Чего, по мнению автора, никогда нельзя терять человеку?
2. В чем важность и необходимость сохранения *романтически сказочного* отношения к окружающему миру?
3. Чему учат современного человека сказки и легенды прошлого?

Задание 4. Прочитайте отрывок из письма вашего сверстника в редакцию газеты, в котором он пытается осмыслить мировое культурное наследие. Постарайтесь ответить на его вопросы. Какие вопросы волнуют вас?

«Для меня вокруг понятия *мировая культура человечества* кроется множество тайн! Мы до сих пор не знаем историю человечества досконально. Кто строил пирамиды в пустыне Египта и как? Зачем, для каких целей из целой скалы был высечен Сфинкс? Как были созданы гигантские головы острова Пасхи? А исполинские рисунки пустыни Наска, видимые только с высоты птичьего полета? А руины загадочного города древности Аркаим? А календарь древних кочевников, объединивший единым ритмом жизнь космоса, природы и человека, – мушель?

Можно приводить до бесконечности тайны древних цивилизаций и – ничего не узнать! Одни догадки и предположения. Но тем не менее увлекательно и интересно, потому что знание о прошлом человечества позволяет мне считать себя человеком, достойным представителем человеческой цивилизации».

Айдос Джанкулаков

Задание 5. Прочитайте стихотворение. О каких духовных ценностях, заложенных в народной песне, говорит автор? Почему песня, волнуя, *вечно за собой зовет*? Знаете ли вы народные песни? Какие песни поют в вашем доме? Познакомьте с ними одноклассников.

Песня моего народа

М. Айтхожина

Перевод Вл. Савельева

Она все выше –
Выше и чудесней –
Дух степняков проносит в поднебесье.
Искусством мой народ не обойден:
Ведь есть
У моего народа песня!

В ней кровь и плоть народа,
И едва ли
С ней будешь помнить про свои печали.
Чем задушевней песня,
Тем она
Увереннее раскрывает дали.

Она безудержна
В своем полете.
В какой вы дом сегодня ни зайдете,
В любой семье сегодня –
По домбре.
И все домбристы у людей в почете.
Ты рядом, песня, –
Жить мне
легче стало.

Ты рядом песня, –
Юность зазвучала…
Знакомым звукам внемля в тишине,
Душою молодеют аксакалы.
Под ясным ли, под хмурым небосводом
Ты, песня, всюду с нами –
Год за годом.
Проста мелодия,
Просты слова,
Но в них богатство моего народа.

И днем,
И ввечеру,
И в ранней рани
Слышна мне песня в мирном Казахстане.
Меня, волнуя,
Вечно за собой
Зовут ее бесчисленные грани…

Напишите письмо потомкам о том, что вы оставите им в наследство. В процессе своих размышлений подумайте над вопросами.

- Что содержит в себе мудрость человечества, накопленная за всю историю его существования?
- Что означает понятие *мировая культура человечества*?
- Как чувствует себя человек, являющийся наследником мировой культуры?
- Какова роль каждого человека в обогащении культурного наследия человечества?

Духовно-культурное наследие человечества есть опыт осмысления, накопленный людьми за всю историю цивилизации в целом. Он состоит из знаний, умений, навыков, чувств, эмоций, ориентиров, мировоззрений – всего того, что может приобретаться и сохраняться людьми благодаря их творчеству.

Все люди – представители рода человеческого. Объединяющим началом всех людей является духовное и культурное наследие. Каждое поколение осмысливает и осознает материальные и духовные ценности накопленного человечеством опыта. Обращаясь к мировому культурному наследию, каждый человек обогащает свой жизненный опыт, определяет свое отношение к себе, к людям и миру, формируя свое мировоззрение.

Стремясь к постижению общечеловеческих ценностей, мы вносим свой вклад в накопленный человечеством опыт, постигаем смысл жизни и свое предназначение. Приобретая знания,

занимаясь трудом и творчеством, созидаем себя как неповторимую личность, способную понимать свою ответственность и долг перед будущим поколением.

Нравственный долг каждого поколения – сохранить, преумножить и передать следующим поколениям духовные и культурные ценности.

Н. Асеев

С тех пор,
как шар земной наш кружится,
сквозь вечность
продолжая мчаться,
великое людей содружество
впервые
стало намечаться.

ИТОГОВОЕ ЗАДАНИЕ

Академик Дмитрий Лихачёв сказал: «Небольшой шаг для человека, большой шаг для человечества». Проанализируйте приведенные примеры из жизни замечательных людей и напишите, как их деятельность способствовала развитию всего человечества.

- Мусабек Сенгирбаев – Герой Советского Союза. В октябре 1941 года участвовал в битве под Москвой в составе группы 28-ми гвардейцев-панфиловцев. Подвиг совершил у разъезда Дубосеково, подбив гранатами три немецких танка. Погиб.
- Юрий Григорьевич Ратушный – архитектор. По его проектам в городе Алматы построены Дворец Республики и гостиница «Казахстан».
- Абылхан Кастеев – живописец. Плодотворно работал в жанре пейзажа. Его картины «В школу», «Девушка в голубом платье», «На Медео», «Осенний пейзаж», «Цветущие яблони» и многие другие отличаются глубоким проникновением во внутренний мир изображаемых героев и огромной любовью к родному краю.
- Эдуард Оттонович Баум – ученый-лесовод, лесной ревизор. Занимался озеленением многих городов Казахстана. По его предложению вдоль основных трактов были заложены рощи из карагача, вяза, дуба, березы и ясеня, сохранившиеся по сей день.
- Ыбырай Алтынсарин – просветитель и педагог. Открыл много русско-казахских школ и школ для девочек-казашек. Был автором учебников по родному и русскому языкам для казахских детей.
- Юрий Гагарин – первый в мире космонавт. 12 апреля 1961 года совершил на космическом корабле полный оборот вокруг нашей планеты за 108 минут.

ПРОЕКТ «ДРУЖБА В КОЛЛЕКТИВЕ»
ЭТАП III

Выполните задания третьего этапа проекта «Дружба в коллективе».

Задание 1. Подумайте, кто из окружающих нуждается в вашей помощи.

Задание 2. Составьте план благотворительной акции для оказания помощи тем, кто в ней нуждается.

Задание 3. Отобразите с помощью рисунков, фотографий или видеороликов счастливые моменты проекта.

Задание 4. Напишите, что вам особенно запомнилось на третьем этапе проекта.

Задание 5. Поделитесь с товарищами результатами проведенной благотворительной акции.

РАЗДЕЛ IV

ДУХОВНЫЙ ОПЫТ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

25-26

СОЗВУЧИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Любовь, испытываемая человеком ко всем живым существам, делает его настоящим человеком.

А. Швейцер

Красная книга тревоги

(Фрагмент)

Н. Надеждина

Это книга всего человечества. Она писалась в синеве океана, в пустыне, в снегах Арктики, в саваннах Африки, в джунглях Индии, тайге. Эту книгу писали ученые, но им помогали моряки, геологи, охотники, егеря, пастухи.

Чтоб написать эту книгу, надо было многое увидеть, многое узнать. Но это книга не только разума, но и сердца и совести. Она должна защитить права тех, кого мы называем меньшими братьями, на охотничью тропу, на гнездо, на нору, на место на Земле.

Причиной, побудившей написать эту книгу, были цифры. Получить их было не так-то просто. Одно дело сосчитать птиц на ферме или овец в отаре, другое – провести перепись диких животных.

Зоологи придумали различные способы учета. Джейран славится не только изяществом, но и быстротой бега, на коротких дистанциях не уступая в скорости автомобилю. Ни пешему, ни всаднику его не догнать. Но самолет догонит быстроногую газель за несколько минут. Обычно учет джейранов проводится зимой, когда эти газели собираются в косяки-стада. Бреющим полетом над стадом проносится небольшой открытый самолет. Маршрут пилоту указывает учетчик-зоолог. Контролем служат снимки, сделанные фотографом.

Так считают и других копытных, а также живущих колониями фламинго. Свое имя эти птицы получили от латинского слова *флама*, что значит «пламя». Когда взлетает розовокрылая стая, кажется, что в небе зажглась заря.

А как быть с кошачьими – животными-индивидуалистами, которые не признают законов стаи и стада? У кошачьих только львы образуют семейные союзы – прайды. Все остальные – тигр, леопард, снежный барс-ирбис, рысь – охотники-одиночки. Они не гонят добычу, как волки, они ее подстерегают. Отсюда кошачья бесшумность шага, молниеносность нападения. В Средней Азии и сейчас старики вспоминают рассказы дедов об охоте тигра: «Фазан пройдет, заденет хвостом камыш – слышно, змея проползет, травой зашуршит – слышно, тигр пройдет – ничего не слыхать. Волк охотится – всех кабанов распугает, тигр охотится – кабаны пасутся, как паслись. Никто из них не заметил, что из стада пропала свинья».

Не случайна и кошачья чистоплотность (запах может выдать), и умение затаиваться. Снежного барса-ирбиса, припавшего к скале в ожидании добычи, от камня не отличишь. Но и скрытный барс оставляет следы.

Учет животных проводился и проводится по всему земному шару не ради любопытства. Цифры не лгут. Они показали, что численность некоторых видов и подвидов животных стала настолько низкой, что если не будут приняты меры, они вымрут, исчезнут с лица Земли.

Вот почему и была написана Красная книга Международного союза охраны природы.

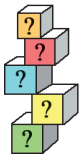
Красный цвет зовет и волнует. Назвать книгу тревоги за судьбу животных Красной предложил сэр Питер Скотт – сын знаменитого исследователя Антарктиды капитана Роберта Скотта.

Питера Скотта можно назвать рыцарем живой природы. Много лет он был председателем Международного союза охраны природы. Художник Питер Скотт объездил почти весь земной шар. Защите редких животных посвящены его книги, рисунки – вся жизнь.

Мы можем их потерять. Они уходят. Уходят крылатые, уходят четвероногие, могучие, величавые, чьи скульптуры украшали площади, чьи изображения красовались на гербах. Уходят глазастые, пушистые, с которыми мы сроднились в детстве, играя с плюшевыми обезьянками и мишками, читая сказки про зверей и птиц. И с ними уходит какая-то часть нашей души. Пусть многих из них мы видели лишь на картинках или по телевизору, но мы знали, что они есть. Нельзя допустить, чтоб они ушли.

Чтобы этого не случилось, в Красную книгу записаны: тигр, лошадь Пржевальского, леопард, снежный барс-ирбис, кулан, белый медведь, шимпанзе, горилла, гренландский и японский киты, выхухоль, дальневосточный белый аист, бухарский олень, черный журавль, белый журавль-стерх, американский журавль, красноногий ибис – 655 видов и подвидов исчезающих и ставших редкими млекопитающих и птиц. Красная книга берет их под защиту. Страна, на территории которой обитают животные, занесенные в Красную книгу, отвечает за их сохранность перед всем человечеством.

Может, кто-нибудь спросит: а большая ли потеря для человечества, если исчезнет какой-то черный журавль? Потеря огромна. При всем могуществе науки человек не может искусственным способом создать даже простейший организм – инфузорию. Исчезновение какого-либо вида животных – живых шедевров природы – невосполнимая потеря для человечества.



1. Какие причины побудили людей написать Красную книгу?
2. Какие животные записаны в Красную книгу?
3. Почему исчезновение животных с лица Земли – *невосполнимая потеря для человечества*?
4. О каких животных Казахстана, занесенных в Красную книгу, вы знаете? Расскажите о них. Выполните презентацию об исчезающих видах животных.

Задание 1. Закончите высказывание и поделитесь с классом своим опытом общения с природой.

Природа для меня…

Задание 2. Символом Казахстана и города Алматы является снежный барс – необыкновенно красивый и редкий зверь, обитающий в труднодоступных горных местностях и занесенный в Красную книгу. За скрытный образ жизни, силу и уникальную красоту снежного барса называют хозяином небесных гор.
Нарисуйте эмблему бережного отношения к природе с изображением снежного барса и подготовьте краткий рассказ об этом уникальном звере.

Прочитайте стихотворение и разыграйте по нему сценку. Ответьте на вопросы.

Что красивей всего?

Б. Заходер

Ребенок спросил ни с того ни с сего:
– А ну-ка скажи, что красивей всего?
Ответить я сам не сумел ничего.
И вот я решил послушать ответы
Других обитателей нашей планеты.
Деревья и травы сказали в ответ:
– Да что же прекрасней, чем солнечный свет?!
– Да что же прекрасней ночной темноты?! –
Откликнулись совы, сычи и кроты...
– Леса! – отвечали мне Волк и Лиса.
Орел свысока процедил: – Небеса!
– А по-моему, море! – ответил Дельфин.
– Мой хвост, без сомнения! – крикнул Павлин.
Спрошу Мотылька – отвечает: – Цветок!
Спрошу у Цветка – говорит: – Мотылек!
Кто славит поля, кто – полярные льды,
Кто – горы, кто – степь, кто – мерцанье звезды...
А мне показалось, что все они правы.
Все: Звери и Птицы, Деревья и Травы...
И я не ответил, увы, ничего
На трудный вопрос «Что красивей всего?»

- Как бы вы ответили на вопрос «Что красивей всего?»
- Что вы почувствовали в роли того или иного героя?
- На какие размышления натолкнула вас сыгранная вами роль?

Маленькая ящерка

В. Мосолов

По левому берегу реки Сырдарьи раскинулась по-весеннему светлая туранговая рощица.

Река, вырвавшись из плена Чардаринского водохранилища, бурно несется вниз, кружится в водоворотах, брызжет пеной, как норовистая лошадь. Грустно смотреть на реку, которую растерзали, разобрали каналами на поля. Здесь она еще живая, бурная, но ниже ее всю выпьют рисовые чеки, не оставив ни капли Аральскому морю, к которому так безмятежно разбежалась она мутным пенистым потоком.

Листочки на турангах только-только разворачиваются, но уже ярко и радостно зеленеют. Глядя на рощицу, на гибкий кустарник и первую весеннюю траву, забываешь на время тягостные чувства, навеваемые видом скудеющей год от года природы…

Вдруг раздался слабый хлопок – так бывает, когда растущая трава поднимает прилипший к земле сухой лист.

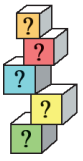
Я взглянул и увидел около пня маленькую ящерку, покрытую нежной чешуйчатой кожицей, – пустынного гологлаза. Робкая ящерица грелась на солнце, настороженно поглядывая по сторонам крошечными сверкающими глазками.

Я осторожно присел около нее. На фоне бурной реки и высоких деревьев, стремительно выбрасывающих зеленые листья, ящерица показалась мне особенно хрупкой и беззащитной. Гологлаз живет всего один год, а потом погибает, и мне было как-то обидно за него. Ну что он увидит за один короткий год? Стоило ли рождаться? Не мне, конечно, судить... Ведь гологлаз, как и я сам, тоже частица природы, пусть неразумный, бессознательный осколочек ее, не понимающий даже, что он – живое существо.

Непроизвольно, думая о своем, я протянул руку к красивой ящерице, но она дрогнула и побежала – оказывается, дорожила своей маленькой непонятной жизнью...

Впереди была лужица, ящерица прыгнула и попала в воду. Она растерялась, расставила в стороны лапы и, полумертвая от страха, дрейфовала, как листок, гонимый ветром. Потом опомнилась, прижала лапы к телу и поплыла быстро, как рыбка, двигая в стороны хвостом. Вот она выбралась на сушу, оглянулась и скрылась в траве.

Но осталось какое-то странное и печальное чувство. Будто и в нас есть что-то от ящерицы. Ведь и наш век, увы, недолог, и нам тоже недосуг, как ни бьемся, ни стараемся осмыслить до конца эту неуловимую тайну бытия…



1. В чем сходство человека и ящерицы, человека и любого живого существа на Земле?

2. Как вы думаете, чем ценна жизнь маленькой ящерки для природы?

3. Как взаимосвязаны человек и окружающий мир?

В окружающем мире нет ничего ненужного, лишнего, потому что в природе все нужно и все взаимосвязано. Человек тоже взаимосвязан с природой, он является ее частью. При этом человек получает от природы намного больше, чем природа от человека, ведь она щедрый источник жизни, силы и красоты для каждого из нас.

Чтобы сохранить хрупкое равновесие живого мира, человек должен научиться любить, уважать и беречь природу. Он должен понимать и чувствовать свое созвучие с окружающим миром, ценить Жизнь в каждом живом существе.

Задание 3. Прочитайте письмо детям Земли от представителя другой планеты. Какое задание выполняет инопланетянин? Что ему понравилось на нашей планете, а что нет? Почему он улетел искать другие миры? Что может изменить каждый из нас, чтобы на Земле были мир и согласие?

«Дорогие мои друзья! Вот уже несколько лет я выполняю особое задание и ищу планету, на которой есть жизнь. Сегодня впервые сердце мое переполнилось радостью, так как я нашел такую планету. Из космоса вид ее был просто прекрасен. Я загляделся на синие воды рек и морей, зелень лесов. Когда же я приземлился, то испытал еще больший восторг. Как богат и разнообразен мир животных и растений на этой планете!

Не показываясь жителям (их называют людьми), я осмотрел достопримечательности и понял, что это очень образованные представители живых существ, культура которых насчитывает тысячелетия. Осталось научиться их языку и вступить в контакт…

Вот здесь меня и ожидало огромное разочарование. Я услышал, как люди общаются между собой, и понял, что мое путешествие еще не закончено. Я услышал не добрый смех, а насмешки, крики и ссоры. Увидел, как молодые не всегда уважают старших, а старшие не умеют заботиться о младших. Увидел драки и войны.

Дорогие мои друзья, к сожалению, эта прекрасная планета может погибнуть, если ее жители не научатся жить в мире и согласии, не постигнут добра. Я улетаю искать другие миры…»

Задание 4. Прочитайте стихотворение. Выучите понравившиеся строки. Обоснуйте свой выбор.

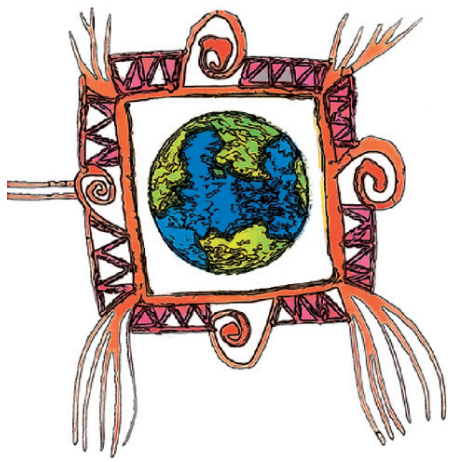
Казахстан

С. Мухамеджанов

Я люблю Казахстан за прекрасные степи,
За высокие горы и шумные реки,
За орла, что парит в высоте надо мной,
И за солнце люблю, и за неба покой.

За богатства народа люблю,
За его доброту, чистоту,
За единство и дружбу людей,
За их честность и мудрость идей.

Придумайте акцию по защите окружающей среды родного села, города, региона. Выполните и представьте классу результаты вашей деятельности.



Цвети, земля моя!

Сл.: М. Суворов
Муз.: П. Ермешев

Мир – какое небо надо мной!
Мир – какой простор, какой покой!
А день рождается, день новый, молодой,
И радость входит в каждый дом – и в твой, и в мой.

Мы связаны с тобой
Навек одной судьбой,
Земля моя, земля моя,
Моя земля!

Припев:
Бушует сад над головой,
Бушует свадебной красой.
Цвети всегда, моя земля,
Моя любовь, моя весна, моя весна!

Мир – какие трели соловьев!
Мир – какие россыпи цветов!
Раскрыты настежь для любви сердца людей.
Земля моя, ты с каждым годом все добрей.

Мы связаны с тобой
Навек одной судьбой,
Земля моя, земля моя,
Моя земля!

Припев

Мир – какие зори впереди!
Мир – какие светлые пути!
Вокруг меня земля друзей, земля друзей.
Прекрасно солнце над планетою моей!

Мы связаны с тобой
Навек одной судьбой
Земля моя, земля моя,
Моя земля!

27-28

ДУХОВНЫЙ МИР ЧЕЛОВЕКА

Главная сила в человеке – это сила духа.

Ю. Гагарин

Самая большая ценность – жизнь

Д. Лихачев

«Вдох – выдох, выдох!» Я слышу голос инструктора гимнастики: «Чтобы вдохнуть полной грудью, надо хорошенько выдохнуть. Учитесь прежде всего выдыхать, избавляться от отработанного воздуха».

Жизнь – это прежде всего дыхание. Душа, дух! А умер – прежде всего перестал дышать. Так думали исстари. «Дух вон!» – это значит умер.

Душно бывает в доме, душно и в нравственной жизни. Хорошенько выдохнуть все мелочные заботы, всю суету будничной жизни, избавиться, стряхнуть все, что стесняет движение мысли, что давит душу, не позволяет человеку принимать жизнь, ее ценности, ее красоту.

Человек всегда должен думать о самом важном для себя и для других, сбрасывая с себя все пустые заботы.

Надо быть открытым к людям, терпимым к людям, искать в них прежде всего лучшее. Умение искать и находить лучшее, просто хорошее, заслоненную красоту обогащает человека духовно.

Заметить красоту в природе, в поселке, городе, улице, не говоря уже в человеке, сквозь все заслоны мелочей – это значит расширить сферу жизни, сферу того жизненного простора, в которой живет человек.

…Самая большая ценность в мире – жизнь: чужая, своя, жизнь животного мира и растений, жизнь культуры, жизнь на

всем ее протяжении – и в прошлом, и в настоящем, и в будущем... А жизнь бесконечно глубока. Мы всегда встречаемся с чем-то, чего не замечали раньше, что поражает нас своей красотой, неожиданной мудростью, неповторимостью.

1. Как вы понимаете слова «*Жизнь – это прежде всего дыхание*»? Почему *душно* бывает не только в доме, но и в нравственной жизни?
2. О чем всегда должен думать человек?
3. Согласны ли вы с тем, что *самая большая ценность в мире – жизнь*? Почему?

Задание 1. Проранжируйте ценности по степени их важности в вашей жизни. Объясните свой выбор и ответьте на вопросы.

Активная жизнь
Здоровье
Интересная работа, любимая профессия
Природа, окружающий мир
Любовь
Дружба
Красота, внутренняя гармония
Познание, мудрость
Свобода
Семья
Творчество и самовыражение
Счастье

- Можно ли приобрести какую-либо из этих ценностей за деньги? Почему?
- Какие еще ценности для вас важны? Расскажите о них.

Задание 2. Разгадайте ребус, и вы узнаете слова римского поэта и философа Лукреция о том, чем силен дух.

Во все времена ценилась сила духа человека – его способность всегда оставаться настоящим человеком, трудиться во имя истины, мира, добра и красоты, способность самозабвенно гореть, быть полнозвучным и быть свободным.

Прочитайте стихотворение. Создайте коллаж на тему «Духовный мир человека», используя наиболее понравившиеся стихотворные строчки в качестве эпиграфа.

Завет бытия

К. Бальмонт

Я спросил у свободного ветра,
Что мне сделать, чтоб быть молодым.
Мне ответил играющий ветер:
«Будь воздушным, как ветер, как дым!»

Я спросил у могучего моря,
В чем великий завет бытия.
Мне ответило звучное море:
«Будь всегда полнозвучным, как я!»

Я спросил у высокого солнца,
Как мне вспыхнуть светлее зари.
Ничего не ответило солнце,
Но душа услыхала: «Гори!»

Подлинное счастье человека возможно лишь благодаря его нравственным качествам, богатству духовного мира. Духовный мир человека составляют его чувства, мысли, переживания, стремление к избранным целям: быть человеком, найти свое место в этом мире, понять смысл своей жизни, познать истину.

Познание человеком своего духовного мира – процесс бесконечный. Он включает не только познание себя, но и отношение к окружающим людям, природе, миру.

Духовность человека проявляется через такие его качества, как великодушие, человеколюбие, добропорядочность, доброжелательность.

Труд души

По С. Соловейчику

…Внутренний мир другого человека существует реально и независимо от нас, но мы не можем ощущать его непосредственно – не можем его ни увидеть, ни услышать, и приборам он недоступен. Мы узнаем о нем лишь по косвенным приметам, по тому, как этот другой человек выражает себя: взглядом, словом, поступком, мимикой, движением рук и тела. Сами по себе эти движения и выражения ничего не говорят – мы всю жизнь учимся читать их, учимся постигать чужую душу. Это все равно, что учиться читать: ведь и крючочки на бумаге тоже не говорят, но мы выучиваемся понимать скрытый в них смысл, и притом совершенно точно.

Однако читать книгу мы выучиваемся умом, а «читать» человека по его словам, взглядам, интонациям и жестам можно научиться только чувством. Понимать другого человека – значит чувствовать то же самое, что он переживает, отзываться на его чувство. Вот одно из самых прекрасных слов – *отзывчивый.* Вслушаемся в него: отзывчивый… способный отзываться… легко отзывающийся… всегда готовый отозваться… Если бы существовала школа чувств, то первым предметом в ней, первым уроком был бы урок отзывчивости. Мы учимся чувствовать, отзываясь на чувства других людей. Чувству нельзя обучить в строгом смысле этого слова, но чувство можно передать, можно им заразить, его можно вызвать. Любовью своей человек вызывает ответное чувство любви у того, кто никогда не испытывал ее. Страстью к знанию человек заражает окружающих. Учитель любовью к своему предмету увлекает и нас.

Следовательно, учиться чувству *можно*, надо только открыться душой навстречу всему человеческому, что окружает нас. Отозваться!

Не только люди учат чувствовать нас. Оглядимся вокруг себя, всмотримся в самые простые предметы, окружающие нас: стол, лампа на столе, шкаф с одеждой, обои на стене… Каждая вещь сделана человеком, в каждую вложены чьи-то способности, ум, чувство. Это все застывшее человеческое дело, превратившееся в предметы; живые жизни, воплотившиеся в вещи…

А книги? Даже обычные школьные учебники! Нам кажется, они безличны, что их никто не писал, не мучился над ними, они сами собой откуда-то взялись или выросли, как дерево в лесу или трава на лугу. Но в каждой странице, в каждой строчке – живое, человеческое!

Будем стараться чувствовать *другого* человека не только в каждом, кого мы встретим, но и за каждой вещью, каждой книгой, каждым учебником. Мы не читаем учебник – мы общаемся с автором, с человеком! Речь идет о духовном прозрении, когда каждая вещь становится живой для нас, каждый человек становится созвучным нам. Именно поэтому необходимо развивать свой внутренний духовный мир, культуру чувства, умение ощущать весь окружающий мир.

…Но пора, наконец, сказать, откуда же пошло это не совсем научное, не строго научное выражение *труд души*. В точном смысле слова *труд* – это всегда операции, действия с орудиями труда, в результате которых появляются какие-то материальные и духовные ценности или знания. В умственном труде такими орудиями, хоть и особыми, умственными, являются слова, понятия, модели, чертежи, формулы. Чувство же никаких орудий не имеет, и операций тоже не производит, именно поэтому чувству, как уже говорилось, так трудно учиться. И все же…

Не позволяй душе лениться!
Чтоб в ступе воду не толочь*,
Душа обязана трудиться
И день и ночь, и день и ночь!

---

* *Толочь воду в ступе* – заниматься чем-то бессмысленным, бесполезным.

1. Как вы понимаете смысл выражения *труд души*?
2. Какова связь между багажом накопленных человеком знаний и богатством души?
3. Зачем нужно учиться чувствовать?
4. Можно ли изучить духовный мир человека? С помощью чего и как?
5. Что помогает вам изучать и обогащать свой духовный мир?

Составьте Правила души. Поделитесь своими мыслями с одноклассниками.

Задание 3. Прочитайте рассказ о легендарном герое Великой Отечественной войны Алие Молдагуловой. Какими качествами характера она обладала? Что побудило юную девушку отправиться на защиту Родины, рискуя собственной жизнью? Что можно сказать о духовном мире Алии?

Алия Молдагулова (1925–1944) – советский снайпер, герой Великой Отечественной войны.

В возрасте 17 лет прямо со школьной скамьи Алия – юная, хрупкая и очень симпатичная девочка-подросток – добровольно отправилась на фронт. Еще в снайперской школе она проявила недюжинную настойчивость и упорство, которые помогали ей преодолевать ужасы войны. Алия проявляла исключительное бесстрашие и отвагу, когда на бригаду снайперов обрушивались вражеские снаряды и мины. В такие минуты она не только била фашистов, но и выносила с поля боя раненых товарищей и оказывала им первую помощь.

Алия Молдагулова

Алия Молдагулова героически погибла в январе 1944 года в ходе Ленинградско-Новгородской операции. 4 июня 1944 года ей посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Подвиги бесстрашной Алии Молдагуловой воспеты в песнях, о ней сняты художественные и документальные фильмы, ей посвящены балет, стихот-

ворения и поэмы, в ее честь названы улицы, поселки, школы, созданы музеи.

Вечно жива народная память о нашей героине – навсегда юной Алие Молдагуловой, отдавшей свою жизнь за мир и счастье Родины.

Задание 4. Подумайте над вопросами, обращенными к себе.

• Кто я?
•Для чего я живу?
•Для чего я нужен этому миру?
•Для чего мир нужен мне?

Окрыленные песней

Сл. и муз.: Л. Мельникова

Поют смешные облака, поют цветущие луга.
И птицы трелями поют и в хор к себе зовут.
Танцуют польку бабочки так весело и радостно,
А потому что мы поем и вас к себе зовем.

Припев:
Мы поем с вами вместе, окрыленные песней,
Окрыленные ветром и стремительным днем.
Стало жить интересней с окрыленною песней,
С окрыленною песней в этом мире большом.

Мы будем с песнями дружить, хотим их миру подарить.
Улыбки, радость, ритмы дней, чтоб было веселей.
Мечтаем всей Земле мы спеть и в космос с песней полететь,
И шар земной наш посмотреть, и звездам песню спеть.

Припев

29-30

ЧЕЛОВЕК СОЗИДАЮЩИЙ

Если, сделав что-то хорошее, доброе, вы получаете от этого радость, значит, у вас по-настоящему доброе сердце.

Ю. Куклачёв

След на земле

Притча

Старый мастер возвел дом. Стоит, любуется. А в это время мальчик прыгнул на ступеньку и оставил след своей маленькой ножки на сыром цементе. Ничего не сказал мастер, а маленький мальчик засмеялся и убежал.

Прошло много лет. Мальчик стал взрослым человеком. Жизнь у него не сложилась, так как он часто переезжал из города в город, нигде долго не задерживался, ни к чему не привязывался ни руками, ни душой.

Наступила старость. Вспомнил человек свое село, приехал на родину. Встречается с людьми, называет свою фамилию – никто не помнит его.

– Что ты оставил после себя? – спрашивают люди. – Есть ли у тебя сын или дочь?

– Нет у меня ни сына, ни дочери, – отвечает.

– Может быть, ты посадил дерево?

– Нет, не посадил я дерева.

– Может быть, взлелеял поле?

– Нет, не взлелеял поле.

– Ну, так значит, ты песню сложил?

– Нет, и песни я не сложил.

– Так кто же ты такой? Что ты делал всю свою жизнь?

Ничего не ответил человек. Вспомнилось ему то мгновение, когда оставил он след на ступеньке. Пошел к дому. Стоит дом, будто его вчера строили, а на самой нижней ступеньке – окаменевший след маленькой ножки. «Вот и все, что останется после меня на земле! – с горечью подумал человек. – Но ведь этого мало… Не так надо было жить! Не так…»

1. Почему человека никто не помнил в его родном селе?
2. Как вы понимаете выражение «*оставить след на земле*»?
3. За что человека любят и помнят окружающие?
4. Как нужно прожить жизнь, чтобы вас помнили люди?

Задание 1. Прочитайте утверждения. Согласны ли вы с ними? Сделайте вывод о качествах характера, важных для человека и делающих его жизнь созидательной и счастливой.

- Доброта делает человека сильным.
- Воля необходима человеку, и ее можно воспитать.
- Характер можно совершенствовать.
- Человек с сильным характером преодолевает трудности.
- Человек со слабым характером не может отстоять свое мнение.
- Скромность украшает человека.
- Добрым быть легко.
- Лень делает всякое дело трудным.
- Каждый человек совершает ошибки. Лучше делать ошибки, чем ничего не делать.
- Трудолюбие делает человека счастливым.

Задание 2. Закончите предложения.

- Я могу …
- Я горжусь …
- Лучше всего у меня получается …
- Меня часто хвалят за …

Задание 3. Прочитайте стихотворение. Выучите его наизусть.

***

Ш. Амонашвили

Надо в жизни найти
Настоящее дело,
Да такое, чтоб тело
От дела гудело.

Надо в жизни найти
Любимое дело,
Да такое, чтоб сердце
К делу летело.

Надо в жизни найти
Долгое дело,
Да такое, чтоб не было
Делу предела.

Надо в жизни найти
Веселое дело,
Да такое, чтоб дело
Смеялось и пело.

Надо в жизни найти
Благородное дело...
Что молчишь? Что тебя
Так внезапно задело?

Главное стремление человека – быть счастливым. Счастье и смысл человеческой жизни заключаются в созидательной деятельности на благо себе и окружающим людям.

Творить добро, познавать себя и мир вокруг – это внутренняя потребность созидающего человека. В любом деле ему свойственны светлые помыслы, доброе сердце, творческий настрой. Созидающий человек ощущает себя причастным ко всему живому, единым целым с окружающим миром.

Притча о короле и трех его сыновьях

У великого короля было три сына. Настал день выбирать из них наследника трона. Выбор был очень сложным – каждый из королевских сыновей был хорош в своем деле и одинаково дорог отцу. Король принял решение посоветоваться с великим мудрецом, и тот дал ему совет...

Собрал король своих сыновей, отдал каждому горсть цветочных семян и сказал:

– Дети мои, я ухожу. Сколько я буду отсутствовать – неизвестно. И это испытание для вас. Вы отдадите мне эти семена, когда я вернусь. Тот, кто лучше сохранит их, станет моим наследником! – сказал так и ушел.

Первый сын подумал: «Что мне делать с семенами, чтобы лучше сохранить их? – и стал держать их в железном сейфе. – Когда отец вернется, они будут такими, какими были».

Второй сын подумал: «Если я буду хранить их так, как это делает мой брат, они умрут. А мертвые семена – вообще не семена». Отправился на рынок, продал их и получил деньги. «Когда придет мой отец, я снова пойду на рынок и куплю новых семян, и отдам их отцу лучшими, чем они были».

А третий сын вышел в сад и посадил семена там, где было свободное место.

Через некоторое время отец неожиданно вернулся и с волнением обратился к своим сыновьям.

Первый сын открыл свой сейф. Семена умерли и покрылись плесенью. Отец сказал ему:

– Что это? Разве такие семена я давал тебе? Они должны быть способны расцвести цветами и дать прекрасный аромат, а эти семена покрылись плесенью! Это не мои семена!

Второй сын бросился на рынок, купил семян, вернулся домой и преподнес их отцу. Но отец сказал:

– Но они не те же самые. Твоя мысль лучше, но все же это не то качество, которое я хотел бы видеть в тебе.

Он пошел к третьему сыну в большой надежде и страхе одновременно: «Что же случилось с его семенами?»

Третий сын повел отца в сад, где цвели тысячи цветов. Он сказал отцу:

– Это те семена, что ты мне когда-то дал. Как только они созреют, я соберу их и верну тебе.

На что король ответил ему:

– Ты – мой наследник. Вот так и нужно поступать с семенами!

1. Как братья поступили с семенами? Кто из них принял самое разумное решение?

2. С чем можно сравнить семена из этой притчи?

3. Почему человеку очень важно развивать свои способности?

Задание 4. Составьте устный рассказ на тему «Мои открытия в себе».

Задание 5. Подумайте о смысле жизни. В чем вы видите смысл своей жизни? Попробуйте обосновать свой выбор.

- Ради себя
- Ради близких
- Ради людей
- Ради дела
- Ради любви
- Ради творчества

Задание 6. Рассмотрите репродукцию картины казахстанского художника Есенгали Садырбаева «Шанырак». Что на ней изображено? Какие уроки дает бабушка внукам? В чем счастье людей, изображенных художником?

Е. Садырбаев. Шанырак

Подготовьте доклад о выдающемся человеке: его становлении, деятельности, путях служения обществу.

Совершите чудо

Сл.: М. Пляцковский
Муз.: Е. Птичкин

Землю обмотали тоненькие нити,
Нити параллелей и зеленых рек...
Совершите чудо: руку протяните –
Надо, чтобы в дружбу верил каждый человек!

Обогрейте словом, обласкайте взглядом –
От хорошей шутки тает даже снег.
Это так чудесно, если с вами рядом
Станет добрым и веселым хмурый человек!

Мы не зря мечтали о волшебном чуде,
Пусть планету кружит всемогущий век.
Совершите чудо: пусть выходит в люди,
Пусть выходит, пусть выходит в люди человек!

31-32

ЖИЗНЬ ВО ИМЯ ЛЮБВИ

Самое верное средство завоевать любовь других – подарить им свою любовь.

Ж.-Ж. Руссо

Строитель мостов

Притча

Однажды два брата Иван и Андрей, которые жили на соседних фермах, поссорились. Это была первая серьезная ссора между братьями за 40 лет. Братья были очень дружны, но с этой ссорой их дружбе пришел конец. Все началось с небольшого недоразумения, которое переросло в словесную перепалку и затяжное молчание. Никто из братьев не мог простить обиду.

Как-то утром Иван услышал стук в дверь. На пороге стоял плотник, искавший подработку.

«Есть у меня для тебя работа. Посмотри на этот ручей. Он разделяет наши с братом фермы. Еще неделю назад здесь был луг, но мой брат разрушил речную дамбу, и теперь нас разделяет ручей. Он это сделал назло мне. Так вот: ты построишь высокий забор между нами и избавишь меня от необходимости видеть брата и его ферму». Плотник согласился и взялся за работу.

Он тщательно все обмерял, пилил деревянные бруски – не терял ни минуты. К заходу солн-

ца, когда Иван вернулся с поля, плотник уже закончил работу. Глаза Ивана округлились, он был в недоумении. Вместо забора через ручей был возведен мост!

Каково же было удивление Ивана, когда он увидел Андрея, спешащего к нему через мост. «Брат! Ты построил мост между нашими фермами после всего, что я наделал!» – воскликнул Андрей. Братья встретились на середине моста, пожали друг другу руки и крепко обнялись.

Они попросили мудрого плотника остаться у них насовсем, но тот лишь ответил братьям: «Я бы с радостью, но мне еще нужно построить много мостов».

1. Почему один из братьев попросил плотника построить забор?
2. А что сделал плотник? Почему?
3. Как изменились отношения братьев после возведения моста?
4. Как вы понимаете выражение *возводить мосты в отношениях*?
5. Почему очень важно уметь проявлять свою любовь к людям?

Задание 1. Закончите предложение и поделитесь с одноклассниками своими мыслями.

- Любовь – это…

Задание 2. Подумайте над вопросами.

- Что означают слова *жизнь во имя любви*?
- Какой человек умеет любить?
- В чем проявляется любовь?
- Кого я люблю?

Подберите инонимы к словам *хороший, красивый, радостный*.

Составьте словарь хороших качеств человека.

Воробей

И. Тургенев

Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собою дичь. Я глянул вдоль аллеи и увидал молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он выпал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой ее мордой – и весь взъерошенный, искаженный, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся спасать, он заслонил собою свое детище... Но все его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И все-таки он не мог усидеть на своей высокой безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу.

Я поспешил отозвать смущенного пса – и удалился, благоговея.

Да, не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой, героической птицей, перед любовным ее порывом.

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

Е. Дудник. Воробей

1. Почему собака остановилась перед воробьем и попятилась?
2. Какая сила заставила маленькую птицу броситься на защиту птенца, не испугавшись большой собаки?
3. Встречались ли вы в жизни с подобными ситуациями?
4. Объясните, как вы понимаете слова *«Любовь сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь»*.

Задание 3. Прочитайте стихотворение. Ответьте на вопросы. Выучите наизусть понравившиеся строки.

Слово о любви

Э. Асадов

Любить – это прежде всего отдавать.
Любить – значит чувства свои, как реку,
С весенней щедростью расплескать
На радость близкому человеку.

Любить – это только глаза открыть
И сразу подумать еще с зарею:
Ну чем бы порадовать, одарить
Того, кого любишь ты всей душою?!

Любить – значит страстно вести бои
За верность и словом, и каждым взглядом,
Чтоб были сердца до конца свои
И в горе, и в радости вечно рядом.

А ждет ли любовь? Ну конечно, ждет!
И нежности ждет, и тепла, но только
Подсчетов бухгалтерских не ведет:
Отдано столько-то, взято столько.

Любовь не копилка в зашкафной мгле.
Песне не свойственно замыкаться.
Любить – это с радостью откликаться
На все хорошее на Земле!

- Что такое, по мнению автора, любовь?
- Как вы понимаете слова *«Любить – это с радостью откликаться на все хорошее на Земле!»*?
- Что делает вас счастливым?

Создайте коллаж или выполните рисунок на тему «Любить – это с радостью откликаться на все хорошее на Земле!»

Дайте советы о том, как быть счастливым.

Задание 4. Прочитайте высказывания. Оцените их оценкой «всегда», «иногда» или «никогда». Поделитесь результатами с классом.

Любовь – это огромная сила, которая объединяет все живое.

- Любовь делает нас лучше и добрее.
- Без любви невозможно прожить.
- Человек, который любит людей, счастлив.
- С любовью сделанное дело несет награду в самом себе.
- Тот, кто любит, умеет и прощать.
- Любовь не зависит от возраста, внешности, интересов человека.
- Без любви невозможно быть счастливым.
- Любовью можно завоевать весь мир.
- Делясь любовью, мы ничего не теряем, но приобретаем многократно.
- Любите жизнь, и жизнь ответит вам взаимностью.

Любовь – это общечеловеческая ценность, основа жизни во всем мире. Она привносит гармонию, красоту и добро в мир, а ее сила способна творить чудеса.

Любовь делает человека лучше, добрее и сильнее. Она вдохновляет его на добрые дела и помогает переживать трудности. Поэтому для человека очень важно уметь любить и быть любимым.

Чтобы научиться жить в любви и согласии с собой и миром, нужно любить жизнь, ценить каждое ее мгновение, размышлять о своем месте в мире и своем предназначении. Это путь к осмысленной и счастливой жизни.

Будет все хорошо

Сл. и муз.: Л. Семенова

«Будет все хорошо!» – напевает река.
«Будет все хорошо!» – вторят ей облака.
Будет все хорошо! Будет солнце всходить.
Будет все хорошо! Если будут люди любить.

Припев:
Да будет мир на всей Земле!
И будет радостно в судьбе.
Все мы на этой Земле живем,
Земля – наш дом, Земля – наш дом.

Будет все хорошо! Розы будут цвести.
Будет все хорошо! Будут внуки расти.
Будет все хорошо! Ласточки будут летать.
Будет все хорошо! Давайте, люди, мечтать.

Припев

33-34

КАК ПРЕКРАСЕН ЭТОТ МИР!

Красота обладает силой и даром вносить мир в сердца.

М. Сервантес

Этажи заботы

Д. Лихачев

Забота скрепляет отношения между людьми. Скрепляет семью, скрепляет дружбу, скрепляет односельчан, жителей одного города, одной страны.

Проследите жизнь человека.

Человек рождается, и первая забота о нем – матери; постепенно (уже через несколько дней) вступает в непосредственную связь с ребенком забота о нем отца (до рождения ребенка забота о нем уже была, но была до известной степени абстрактной – к появлению ребенка родители готовились, мечтали о нем).

Чувство заботы о другом появляется очень рано, особенно у девочек. Девочка еще не говорит, но уже пытается заботиться о кукле, нянчит ее. Мальчики, совсем маленькие, любят собирать грибы, ловить рыбу. Ягоды, грибы любят собирать и девочки. И ведь собирают они не только для себя, а на всю семью. Несут домой, заготавливают на зиму.

Постепенно дети становятся объектами все более высокой заботы и сами начинают проявлять заботу настоящую и широкую – не только о семье, но и о школе, куда поместила их забота родительская, о своем селе, городе и стране...

Забота ширится и становится все более альтруистичной. За заботу о себе дети платят заботой о стариках-родителях, когда они уже ничем не могут отплатить за заботу детей. И эта забота

о стариках, а потом уже и о памяти родителей, как бы сливается с заботой об исторической памяти семьи и Родины в целом.

Если забота направлена только на себя, то вырастает эгоист.

Забота объединяет людей, крепит память о прошлом и направлена целиком на будущее. Это не само чувство – это конкретное проявление чувства любви, дружбы, патриотизма. Человек должен быть заботлив. Незаботливый или беззаботный человек – скорее всего, человек недобрый и не любящий никого.

Нравственности в высшей степени свойственно чувство сострадания. В сострадании есть сознание своего единства с человечеством и миром (не только людьми, народами, но и с животными, растениями, природой и т. д.). Чувство сострадания (или что-то близкое ему) заставляет нас бороться за памятники культуры, за их сохранение, за природу, отдельные пейзажи, за уважение к памяти. В сострадании есть сознание своего единства с другими людьми, с нацией, народом, страной, Вселенной. Именно поэтому забытое понятие сострадания требует своего полного возрождения и развития.

Удивительно правильная мысль: «Небольшой шаг для человека, большой шаг для человечества». Можно привести тысячи примеров тому: быть добрым одному человеку ничего не стоит, но стать добрым человечеству невероятно трудно. Исправить человечество нельзя, исправить себя – просто. Накормить ребенка, провести через улицу старика, уступить место в трамвае, хорошо работать, быть вежливым и обходительным... и т. д. и т. п. – все это просто для человека, но невероятно трудно для всех сразу. Вот почему нужно начинать с себя.

Добро не может быть глупо. Добрый поступок никогда не глуп, ибо он бескорыстен и не преследует цели выгоды и умного результата. Назвать добрый поступок глупым можно только тогда, когда он явно не мог достигнуть цели или был лжедобрым, ошибочно добрым, т. е. недобрым. Повторяю, истинно добрый поступок не может быть глуп, он вне оценок с точки зрения ума или не ума. Тем добро и хорошо.

1. Что, по мнению автора, объединяет людей?
2. Как вы понимаете слова «*Исправить человечество нельзя, исправить себя – просто*»? Почему начинать нужно с себя?
3. Согласны ли вы со словами «*Добро не может быть глупо*»?
4. Почему важно быть добрым и сострадательным?
5. Расскажите, о ком вы проявляете заботу.

Задание 1. Прочитайте стихотворение Петра Кобракова. Как вы думаете, о какой пропасти говорит поэт? Почему спасение заключается только в любви человека к человеку? Какие пути развития есть у человека?

На планете Земля неспокойно.
Да и было ль спокойно на ней?
Прекращались раздоры и войны,
Только снова седлали коней.
Вот и космос уже на примете,
Став над пропастью, в бездну глядим.
Как Земли неразумные дети,
Рубим сук, на котором сидим.
Не спасет ни утроба отсека,
Ни глубинное в недрах жилье.
Человек! Полюби человека!
Только в этом спасенье твое.

Задание 2. Прочитайте стихотворение Анатолия Болутенко. Объясните смысл заключительных стихотворных строк: «*Всегда стремиться в жизни к цели надо, Не результат влечет. Краса пути*».

Путь к цели

Когда есть цель, то не страшит дорога,
Возможна встреча с радостью в пути,
Лишь за успех неясная тревога
Упрямо появляется в груди.

Пускай метут морозные метели,
Томит жара или идут дожди,
Но хорошо идти к заветной цели,
Что, как маяк, сияет впереди.

Не досаждают мощные преграды:
Иль пропасть, иль широкая река,
Ведь цель – источник счастья и услады,
Хотя успех сомнительный пока.

Есть цель, идти к которой надо годы,
Чтоб не утратить праведность и честь.
И не сломили страстный дух невзгоды,
Хоть на пути тяжелом их не счесть.

Цель далека, но манит, как награда.
Огонь пылает пламенный в груди.
Всегда стремиться в жизни к цели надо,
Не результат влечет. Краса пути.

Задание 3. Прочитайте стихотворение. Почему Магжан Жумабаев верит в молодое поколение? Что такое *мудрость сердца*?

Я верю в молодых

М. Жумабаев

В грозных и бесстрашных львов,
В тигров, чья отважна кровь,
В крепких крыльями орлов –
Верю, верю в молодых!
И в глазах их искр не счесть,
И в словах их пламя есть,
Им дороже жизни честь.
Верю, верю в молодых!
В дерзких юных тех орлят,
Что на крыльях ввысь летят,
В небеса вперяя взгляд.
Верю, верю в молодых!
Водопады в тех поют,
Что народ Алаша чтут,
Золотой Арку зовут.
Верю, верю в молодых!

Разве устает тулпар
Или сокол, что не стар?
Святость им – великий дар.
Верю, верю в молодых!
Если знамя их Алаш,
С ними в жертву жизнь отдашь.
Верю, верю в молодых!
Верю в тех, кто сердцем мудр,
Кто в одно из вешних утр
Стяг Алаша ввысь взовьют.
Верю, верю в молодых!

Задание 4. Сравните содержание трех прочитанных вами стихотворений. Какой мыслью они объединены? Выучите понравившиеся стихотворные строчки.

Задание 5. Абай говорил: «*Начало человечности – любовь и справедливость*». Составьте обращение к вашим ровесникам, в котором выразится ваше понимание смысла и значения общечеловеческой ценности *любовь*.

Прочитайте статью директора колледжа «Самопознание» Т. Ивановой.

Какие открытия сделали студенты в ходе благотворительной акции? Чем вы могли бы порадовать своих земляков?

Запланируйте коллективные добрые дела на время летних каникул.

Хороших людей так много…

Т. Иванова

Именно такое мнение осталось у студентов Гуманитарного колледжа «Самопознание» гармоничного развития человека Республиканского центра «Бөбек», которые инициировали проведение акции «Дарите доброту», направленную на сбор средств для оказания помощи Дому ветеранов. Проведение благотворительной акции позволило не только студентам колледжа почувствовать милосердие и любовь, возможность подарить

тепло своей души и заботу, но и дать возможность задуматься взрослым и сверстникам о том, что такое милосердие, и попробовать совершить его на деле.

Как показала акция «Дарите доброту», очень много людей хотят делать добро. Когда они собираются вместе, им многое по силам. Акция «Дарите доброту» – это не только благотворительность и проявление милосердия. Это еще и общение близких по духу людей – всех, кто готов быть нужным и полезным своему обществу, служить ему, кто способен сопереживать, сочувствовать и главное – творить добрые дела.

Акция проходила на станциях метрополитена города Алматы. Отрадно, что принять участие в акции и подарить доброту хотели все студенты колледжа. Подготовка была основательной. В течение нескольких месяцев ребята вместе с педагогами рассматривали различные варианты проведения акции, изучали опыт организаций, занимающихся благотворительной деятельностью. В результате пришли к единому пониманию, что для организации и проведения акции требуется приложить интеллектуальный и физический труд. Были разработаны концепция и программа проведения акции, распределены обязанности, принято решение о проведении выставочной композиции, которая состоит из работ, выполненных в традиционных

и нестандартных техниках рисования, поделок из различных материалов. Вместе с преподавателем музыки выбрали мелодии из классических музыкальных произведений, народные и современные песни о доброте, о вере, о семье, а также любимые всеми детские песни, которые впоследствии исполнялись на станциях метро.

Отрадно, что студенты нашли понимание со стороны руководства метрополитена, которое поддержало идею о проведении акции и предоставило места на станциях. Работники метрополитена вдохновили ребят тем, что первыми приняли участие и внесли пожертвования, показав свою сопричастность в желании дарить доброту.

Во время акции предусматривалось вручение изготовленных руками учащихся открыток «Дарите доброту!» в знак благодарности за отклик на событие. Активность алматинцев превзошла все ожидания! В первый день раздарили все 500 заготовленных открыток.

По окончанию акции студенты поделились, что они очень устали в этот день, но такого чувства счастья никогда раньше не испытывали. Ребята вспоминают: «Когда директор колледжа сказала, что проведение акции доверено нам, мы не знали, как себя вести – огорчаться или радоваться? Но во время акции увидели, с каким желанием люди хотят принять в ней участие, и поняли, что нужно создать на базе нашего колледжа республиканское волонтерское движение, объединить волонтерские группы, чтобы распространение доброты стало потребностью каждого человека, чтобы желание оказывать посильную помощь и наполнить жизнь радостью находило практическое воплощение».

Делились и другими впечатлениями: «В преддверии акции мы просматривали в киноклубе нашего колледжа художественный фильм «Алые паруса» по одноименному роману Александра Грина, в котором главный герой фильма капитан Грэй сказал о том, что чудо нужно сделать своими руками для другого человека – это делает жизнь лучше, наполняет счастьем души людей. Мы поняли, что это истина, которой нужно следовать всем людям, чтобы быть счастливыми».

Спасибо всем, кто откликнулся и принял участие в акции. Благодаря добрым и открытым сердцам ребята собрали более 135 000 тенге от 2500 алматинцев. На эти средства были приобретены белье, продукты питания, медицинские приборы для Дома ветеранов.

Чтобы преобразить общество, сделать его более добрым, способным на милосердие и сострадание, нужно помочь каждому человеку осознать свои возможности, свою истинную природу. Спешите дарить доброту, и наша прекрасная страна станет обществом счастливых людей!

***

И. Самарина

Привыкайте счастливыми быть!
Просыпаться с улыбкой лучистой!
И со взглядом по-детскому чистым
Привыкайте друг друга любить!

Научитесь плохое не звать,
Предвещая заранее беды.
Вы ведите другие беседы,
Научитесь душой расцветать!

Привыкайте добро замечать,
И ценить то, что жизнью дается.
И за счастьем бежать не придется –
Будет счастье за вами бежать!

Научитесь подвоха не ждать,
От людей незнакомых и близких.
Ведь у всех – у высоких и низких –
Есть желание – счастье познать!

Привыкайте не злиться на зло,
А рискните помочь, разобраться.
Если кто-то вдруг стал обижаться,
Значит, в чем-то ему не везло...

Научитесь прощенья просить,
И прощать. Вам судьба улыбнется!
И весна в вашу душу вернется!
Привыкайте счастливыми быть!

ИТОГОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Задание 1. Подумайте, что в вас стало лучше, какие качества вы смогли в себе воспитать, какие умения развить в течение года:

- сила воли;
- ум, сообразительность;
- выдержка, терпение, упорство;
- память;
- внимание и наблюдательность;
- физическая сила и выносливость;
- целеустремленность;
- умение организовать свой труд;
- умение беречь время;
- умение контролировать и анализировать свои поступки;
- чуткость и отзывчивость к людям;
- умение трудиться вместе с одноклассниками, видеть, кому нужна помощь, помогать и принимать помощь от других;
- умение подчинять свои желания интересам дела и коллектива;
- умение видеть и ценить прекрасное в природе, в человеке, в искусстве;
- умение вести себя в обществе, поддержать приятную беседу и т. д.;
- умение поддерживать хорошие отношения с окружающими людьми;
- умение дружить и быть хорошим другом.

Задание 2. Над какими из этих качеств и умений вы бы хотели потрудиться в ближайшее время? Почему?

Задание 3. Какие творческие способности вы в себе открыли или сумели развить (способности к танцам, музыке, организаторские и т. д.)?

Задание 4. Что бы вы хотели пожелать себе на будущее?

ПРОЕКТ «ДРУЖБА В КОЛЛЕКТИВЕ»
ЭТАП IV

Выполните задания четвертого – заключительного – этапа проекта «Дружба в коллективе».

Задание 1. Отобразите с помощью рисунков, фотографий или видеороликов счастливые моменты проекта.

Задание 2. Напишите, что было для вас самым важным в проекте «Дружба в коллективе».

Задание 3. Расскажите, как изменилась ваша жизнь и жизнь ваших друзей после выполнения проекта.

Задание 4. Поделитесь результатами проекта с вашими добрыми друзьями: педагогами, родителями, товарищами. Пригласите на защиту проектов и ваших новых друзей – всех тех, кому вы помогали. Оформите выставку творческих работ по проекту, подготовьте подарки, сделанные своими руками.

Поздравляем вас с завершением учебного года. Знания, которые вы получили на уроках самопознания, станут надежным ориентиром в жизни. Надеемся, что ваши летние каникулы будут наполнены радостью добрых дел.

Пусть встречи с друзьями, общение с природой, увлекательные путешествия, занятия спортом, чтение интересных книг станут для вас источником новых открытий!

Желаем счастливых летних дней!

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН

Абай Кунанбаев (1845–1904) – казахский поэт, философ, композитор, просветитель, мыслитель, общественный деятель, основоположник казахской письменной литературы и ее первый классик.

Аврелий Марк Антонин (121–180) – римский император (161–180) из династии Антонинов, философ.

Айтхожина Марфуга Галиевна (1936) – казахская поэтесса.

Алексин Анатолий Георгиевич (1924) – русский писатель, драматург, автор книг для детей и юношества.

Алимбаев Музафар (1923) – казахский поэт, литературовед, переводчик, детский писатель. Лауреат Государственной премии Казахской ССР. Заслуженный деятель культуры, народный писатель Казахстана.

Аль-Мукаффа Абдуллах ибн (ок. 721, 723 или 724 – 757, 759 или 760) – арабско-персидский писатель.

Аль-Фараби (Абу Наср Мухаммед ибн Мухаммад ибн Тархан ибн Узлаг аль-Фараби) (872–950) – философ, математик, теоретик музыки, ученый Востока. Один из крупнейших представителей средневековой восточной философии.

Артемьев Павел (1964) – российский писатель, психолог.

Асадов Эдуард Аркадьевич (1923–2004) – советский поэт, прозаик.

Бальмонт Константин Дмитриевич (1867–1942) – поэт, переводчик, эссеист.

Винчи Леонардо ди сер Пьеро да (1452–1519) – итальянский художник (живописец, скульптор, архитектор), ученый (анатом, естествоиспытатель), изобретатель, писатель, музыкант.

Вовенарг Люк (1715–1747) – знаменитый французский философ, писатель.

Гагарин Юрий Алексеевич (1934–1968) – советский летчик-космонавт, 12 апреля 1961 года ставший первым человеком, совершившим полет в открытый космос.

Гамзатов Расул Гамзатович (1923–2003) – советский и российский поэт, публицист и политический деятель, народный поэт Дагестанской АССР.

Горький Максим (Алексей Максимович Пешков) (1868–1936) – русский писатель, прозаик, драматург, один из самых значительных и известных в мире русских писателей и мыслителей.

Гюго Виктор Мари (1802–1885) – французский писатель (поэт, прозаик и драматург), член Французской академии (1841).

Дербенев Леонид Петрович (1931–1995) – советский и российский поэт-песенник.

Дидро Дени (1713–1784) – французский писатель, философ-просветитель.

Друнина Юлия Владимировна (1924–1991) – русская советская поэтесса.

Есенберлин Ильяс (1915–1983) – казахский писатель; его знаменитые произведения («Золотая Орда», «Кочевники» и др.) передают полную картину степной цивилизации и казахской государственности.

Жумабаев Магжан (1893–1938) – казахский писатель, публицист, педагог, один из основателей новой казахской литературы.

Искандер Фазиль Абдулович (1929–2016) – советский и российский прозаик и поэт.

Кабанбаев Марат (1948–2000) – казахский писатель, журналист.

Кант Иммануил (1724–1804) – немецкий философ.

Ключевский Василий Осипович (1841–1911) – один из крупнейших русских историков, профессор Московского университета, академик, председатель Императорского общества истории и древностей российских.

Коэльо Пауло (1947) – бразильский прозаик и поэт.

Лихачёв Дмитрий Сергеевич (1906–1999) – советский и российский филолог, культуролог, искусствовед, академик.

Макатаев Мукагали (1931–1976) – казахский советский поэт, писатель, переводчик.

Маркуша Анатолий Маркович (1921–2005) – русский советский писатель, летчик-истребитель, участник Великой Отечественной войны.

Межелайтис Эдуардас (1919–1997) – литовский советский поэт, переводчик.

Митаров Муталиб (1920–2011) – табасаранский поэт и писатель, народный поэт Дагестана.

***Мор Том*ас** (1478–1535) – английский юрист, философ, писатель-гуманист. Лорд-канцлер Англии (1529–1532).

Немирович-Данченко Владимир Иванович (1858–1943) – русский и советский театральный режиссер, педагог, драматург, писатель; один из основателей Московского художественного театра.

Платон (428 или 427–348 или 347 до н. э.) – древнегреческий философ, ученик Сократа, учитель Аристотеля.

Понтрягин Лев Семенович (1908–1988) – советский ученый, один из крупнейших математиков XX в.

Поуп Александр (1688–1744) – английский поэт XVIII в.

Руссо Жан-Жак (1712–1778) – французский философ, писатель, мыслитель эпохи Просвещения.

Сент-Экзюпери Антуан де (1900–1944) – известный французский писатель, поэт, профессиональный летчик.

Сервантес Мигель де Сааведра (1547–1616) – всемирно известный испанский писатель.

Сократ (470 или 469–399 до н. э.) – древнегреческий философ, учение которого знаменует поворот в философии – от рассмотрения природы и мира к рассмотрению человека.

Соловейчик Симон Львович (1930–1996) – советский журналист, педагог.

Сухомлинский Василий Александрович (1918–1970) – выдающийся советский педагог-новатор, писатель.

Тагор Рабиндранат (1861–1941) – индийский писатель, поэт, композитор, художник, общественный деятель, лауреат Нобелевской премии по литературе (1913).

Тит Лукреций Кар (ок. 99 – 55 до н. э.) – римский поэт, философ.

Толстой Лев Николаевич (1828–1910) – русский граф, один из величайших писателей и мыслителей, классик мировой литературы.

Ушинский Константин Дмитриевич (1823–1871) – русский педагог, основоположник научной педагогики в России.

Хайям Омар (1048–1131) – персидский философ, математик, астроном и поэт.

Хикмет Назым Ран (1902–1963) – турецкий поэт, прозаик, сценарист, драматург, общественный деятель.

Цицерон Марк Туллий (I в. до н. э.) – древнеримский политический деятель, оратор, философ.

Швейцер Альберт (1875–1965) – немецкий и французский философ культуры, гуманист, музыкант, врач, лауреат Нобелевской премии мира (1952).

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. Радость познания

1–2. Разум, воля и сердце 8
3–4. Внутренний мир человека 18
5–6. О смысле жизни 26
7–8. Счастье человека 37
Проект «Дружба в коллективе». Этап I 44

Раздел II. Быть человеком

9–10. О достоинстве 46
11–12. Ответственность человека 52
13–14. От дисциплины к долгу 61
15–16. Служение обществу 69
Проект «Дружба в коллективе». Этап II 78

Раздел III. Человек и мир

17–18. Тепло человеческого общения 80
19–20. Семейные ценности 92
21–22. Взаимоотношения в коллективе 103
23–24. Человек и человечество 110
Проект «Дружба в коллективе». Этап III 122

Раздел IV. Духовный опыт человечества

25–26.Созвучие с окружающим миром 124
27–28. Духовный мир человека 133
29–30. Человек созидающий 140
31–32. Жизнь во имя любви 147
33–34. Как прекрасен этот мир! 153
Проект «Дружба в коллективе». Этап IV 162
Указатель имен 164

Учебное издание

Калачева Ирина Владимировна
Керимбаева Сауле Рахимовна
Сакенова Елена Николаевна
Юраш Анна Григорьевна

САМОПОЗНАНИЕ

Учебник для 7 классов общеобразовательных школ

Художники *А. О. Калачева, Н. В. Ширшина*
Редактор *Е. Песина*
Компьютерная верстка *Р. Ставер*

Подписано в печать 20. 07. 17. Печать офсетная.
Формат 60×90 1/16. Печ. л. 10,5. Гарнитура «Times New Roman».
Тираж 1 049 экз. Заказ 1649-17

ТОО «Интеллсервис», B64E9X5, г. Талгар, ул. Промышленная, 5
www.intellservice.kz